Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

La virtud del burgomaestre

El señor intendente ama la virtud. Y como todos los ciudadanos virtuosos aspira a imponer a los pueblos su propio perfeccionamiento moral. Gozando como goza de los deleites íntimos de una vida honesta, el señor intendente no quiere reservarse los beneficios exclusivos de su perfección. Brinda la virtud al pueblo y como sabe que los hombres no suelen dejarse persuadir por las buenas palabras se vale de un viejo y eficaz recurso inquisitorial: los salvará "malgré lui". No es la virtud del señor intendente ni agresiva ni revolucionaria. Lejos de ello es pacota, recogida y ruborosa en su severidad; precisamente la que cuadra a la bata y a los zapatos de ovillo de un burgomaestre. Háse apercibido con horror el señor intendente que es Buenos Aires una ciudad viciosa y nocheriega. Al revés de Napoleón, no cree en la eficacia de las noches de las grandes ciudades. Es decir, acaso cree en ellas y le desespera que se pierdan en ociosos noctambuleos en vez de ser aprovechadas fecundamente en el seno cálido del "home". Puesto a fomentar la virtud, el señor intendente inició sus operaciones atacando el vicio. Aspira a regir sobre la ciudad con los principios rígidos de Calvino y acaso allá en su interior le sonríe una esperanza de futuro gobierno calcado en el de la severa Ginebra. Como toda virtud burocrática, la del señor intendente se traduce en ordenanzas. La virtud difundida por decreto no es cosa completamente nueva y tiene un sabor teológico que ha de edificar a las viejas señoritas de las congregaciones pías. Bajo el imperio puritano de Cromwell y del obispo Kuox, las costumbres inglesas sufrieron una reforma semejante a la que proyecta el señor intendente; lo que no fué obstáculo para que siguiera ocurriendo en todas partes "lo que debía ocurrir", como dice en la amable traducción de las "Mil y una noches", el doctor Mardrus, lectura que no recomendamos al señor intendente.

A pesar de ello, puede confiarse que por los méritos del señor intendente, seremos redimidos. O en el peor de los casos, el señor intendente, como el justo Lot, se retirará a tiempo de la ciudad perversa con la conciencia de haber puesto todos los medios en práctica, como dice la alegre canción.

Cándido

QUE AMIGOS TIENES, ARTURITO...

Alrededor de un gran proyecto

¿Dónde hemos visto esta cara?—y contestamos un amable saludo. Pocos pasos y dimos un golpe en la frente. Observación a retaguardia. El hombre del saludo se disponía a entrar en una cigarrería. Allí nosotros... Habíamos sido presentados a ese ciudadano cuando la llegada del doctor Gramajo. Según informes, que entonces pudimos recoger, era, tal vez, uno de sus pocos y más íntimos amigos. Juntos recorrieron la escala de cartillas de Marco Sastre, y juntos, también, jugaron a las bolitas por cobres de un centavo.

Y como siempre, nos tocó pagar el gasto.

—¿Qué me cuentan de nuevo, mis queridos amigos? Vamos caminando...

—Lo de siempre, estimado doctor. Líos políticos a granel. Acomodos, más o menos, decentes. Renuncias que se arrepienten... Y en medio de todo esto, las cosas raras del doctor Gramajo, que según dicen, es intendente municipal.

—¿Qué les ocurre con Arturito?

—Pero, no ha visto usted el primero y último proyecto de prócer?

—Pero, sí hombre!... Si hasta hace media hora me he estado riendo solo... Arturito es un buen muchacho; pero no ve más allá de la ventana de su despacho intendentil. Yo no me explico aún cómo ha ido a dar a la intendencia! Cuando estábamos en el colegio, el pobre hacía esfuerzos sobrehumanos para sobresalir, pero inútilmente. Le falta esto... (Y el prócer se pegaba suaves golpecitos sobre la frente). A sus ideas ultra-moralizadoras se las patenta de "made in England", y nada más inexacto que todo eso. Allá en Londres no vió nada. Su vida, ridículamente metodizada, no le permitió conocer los mil y pico de clubs que, de tales no tienen más que el nombre; son otras tantas disimuladas borracherías y sitios de diversión que reemplazan con eficacia a los establecimientos que él aquí intenta clausurar.

(A esta altura de la conversación y al cruzar una calle, nuestro acompañante pegó regular costalada).

—¡Qué vergüenza!... Cómo están estas calles!... No les digo, mis queridos amigos, que este Arturito no sabe de "intendencias". Bueno, a nuestro tema. Permítanme que tome en serio el proyecto.

—¿Es usted capaz?

Además de lo ridículo de la idea, hay que tener presente que Arturito se ha metido con "eso" en un lío de corte demócrata progresista. El proyecto en cuestión es de una inconstitucionalidad absoluta. La falta de considerandos que demuestra la base de la idea y su realización, comparaban a las claras la ingenuidad que lo ha inspirado. Por otra parte, es todo un atentado contra las finanzas del país. En los grandes restaurants y cabarets se hace un consumo diario de champagne, que al fin del año suma un renglón de varios millones, en los que se resentiría la entrada aduanera. Y por sobre otras múltiples consideraciones deorden económico y legal, está la libertad del individuo y la idiosincrasia de nuestro carácter, que no permiten, que no pueden tolerar medidas como esa. Y el fin de moralidad que lo inspira es tan dudoso como su capacidad inteleotual. Nos quiere prohibir que comamos, de madrugada, "des huitres avec Chablis", pero deja en libertad—como ustedes bien decían ayer—a las mil y pico de casas de pensión en las que el alcohol y otras cosas raras hablan muy en pro de la moral. ¡Voilá el criterio de Arturito!... ¡Es un loco de verano!... No le lleven el apunte!...

(El perfume que emanaba de un mingitorio próximo, obligó a dar por terminada la conversación. El amigo de Arturito pescó el subte y nosotros nos acomodamos en un taxi. Y volvimos a reírnos...

EL CENSO NACIONAL

Despilfarros y otras cosas

Es en realidad algo bochornoso lo que sigue ocurriendo en las oficinas del censo nacional.

A más de ser aquello una empresa de autobombos, que fué creada por su actual presidente Alberto B. Martínez, un mistificador sempiterno de cuestiones estadísticas, con el propósito de proseguir lucrando descaradamente del presupuesto nacional; es también un rincón de ignominias. Allí no sólo se ataca a la virtud y a la moral, encaminando por senderos tortuosos a la señora o niña honestas que por casualidad llegue a las puertas del despacho "presidencial" a pedir un empleo para ganar el sustento diario, sino que es un verdadero antro de corrupción y de contaminación, pues se da cabida a personas que debieron ocupar en la sociedad otro sitio más en consonancia con sus "virtudes".

El mismo presidente da el ejemplo con toda aquella señora o señorita que tiene algún encanto seductor y que por desgracia le ha tocado en suerte recibir una carta de recomendación para un puesto en el censo.

Si la interesada se niega a corresponder a ciertas insinuaciones, no hay empleo.

En una ocasión de las tantas que han ocurrido, el señor Martínez quiso dar un empleo que había prometido desde un principio a personas de su intimidad y a otras de responsabilidad, a una señorita por quien sintió desde el día de conocerla una simpatía especial; por haberse negado ésta a acompañarlo en coche uno de los tantos días que concurrió a la oficina privada de aquel en procura de noticias del nombramiento, uno de los más elevados, que se le había prometido. Debemos agregar aquí que la interesada rindió un buen examen; pero el jefe de la compilación, avisado por el presidente, le buscó un pretexto de demora para aplazarla y que no pudiera ser nombrada. Esta situación se mantuvo algún tiempo, hasta que obligado por las circunstancias, el presidente fué aconsejado de que firmara al fin ese nombramiento justiciero.

Se podrían citar un centenar de casos concretos, incluso el de la empleada que por inmoral fué abofeteada en las puertas de las oficinas del censo con la intervención de la policía; y el señor Martínez por recomendación del médico que ayuda a vivir a la intersada con el puesto del censo, la reincorporó al día siguiente a la oficina sin atender a las protestas consiguientes de las pocas personas honestas que se consideraban salpicadas con el fango.

El ministerio del interior está en la obligación, lo mismo que la contaduría general, de intervenir en las oficinas del censo para acabar con la podredumbre y para saber qué se hacen los dineros públicos; para averiguar cómo se han pagado ingentes sumas de dinero por impresos de los cuales no se recibía en el censo sino la mitad de lo que se cobraba.

En el renglón de las mucamas hay también otros obreros, pues mucamas o sirvientes del señor Martínez que eran o habían sido, recibieron emolumentos del censo, haciéndoles prestar servicios en las oficinas de la calle Artes y Bartolomé iMtre como mucamas encargadas de servir el te.

El mismo presidente ha tenido y tiene en la oficina de compilación a tres hermanas brasileñas de nacionalidad a las que protege con todo descaro y visita en su casa de la calle Azcuénaga, "petit palace", y a una de las cuales se le hace figurar con apellido distinto de las otras dos. Estas tres empleadas gozan de los mejores sueldos que existen allí en el personal femenino, 400 pesos mensuales, y a un hermano de ellas el propio señor Martínez hízolo colocar en una repartición nacional con 500 pesos de sueldo; de modo que por obra y gracia del señor Martínez esa familia brasileña aporta a su casa o "petit palace" la no despreciable suma de un mil setecientos pesos mensuales para vestir con lujo y comer bien.

Es tiempo ya de que terminen de una vez abusos de esta clase, y sobre todo que no continúe con la careta quien desde hace ya mucho tiempo, algunos años, es conocido en toda la república y fuera de ella como una mistificación.

El ministro del interior ha tenido en sus manos una parte de la prueba de lo que acabamos de decir y hay un pedido de cien mil pesos a el sueldo que como presidente de la comisión nacional del censo percibe el señor Martínez.

Debemos agregar aquí que este caballero percibe un sueldo como jubilado de la nación, que importa un mil pesos; goza de otro sueldo de setecientos pesos mensuales como director de la oficina de estadística municipal, que es incompatible por el artículo 46 de las ordenanzas municipales con el que tiene de un mil cuatrocientos pesos como presidente de la comisión nacional del censo. En una palabra, percibe tres sueldos, que importan al total al mes tres mil ciento cincuenta pesos. Vive en una casa de propiedad de la municipalidad cuyo alquiler se ha hecho rebajar por repetidas veces.

Por hoy, basta; mañana será otro día.

EL CIRCO SOCIALISTA-ECUESTRE



La doctrina serena y uniforme de los socialistas cherkoffistas ha quedado desde anoche por los suelos. En un cinematógrafo de la calle Belgrano, a la respetable altura del tres mil y pico, los próceres dieron anoche una conferencia a cargo del compañero Dickmann. Pero como los directores de la conferencia tenían sus dudas respecto a la eficacia del orador, recurrieron a un medio más seguro para obtener una numerosa concurrencia. Siendo numerosa, ya estaba conseguido el objetivo socialero, lo que desean es bulto y abigarramiento.

Por eso ofrecieron aparte del número trascendental a cargo del susodicho Dickmann, varias películas interesantes de Toribio, un número de music-hall a cargo de una artista en obligada relache por el peso de los años, y un espectáculo de circo desempeñado por un atleta de pacotilla.

Naturalmente, con un espectáculo gratis, el cine de la calle Belgrano se vió anoche repletísimo de concurrencia, entre la que se destacaban por sus toilettes llamativas varias encargadas de conventillos y dos o tres románticas del barrio.

A las nueve empezó la función, con una marcha de Tanhaüsser tocada valientemente por el del piano y el violín, únicos ejecutantes de la formidable orquesta. Luego se corrieron varias cintas estruendosas y enseguida ocupó el estrado la figura resonante de Dickmann.

Corremos el telón sobre este acontecimiento inaudito; hemos resuelto no ocuparnos más tiempo de cosas exóticas.

Hubo gritos, aplausos que parecían descargas teutonas y por último el obligado bis, que Dickmann, como cualquier tonadillera, agradeció con envío de besos.

Como el programa estaba hecho con toda alevosía, la gente aplaudió al orador y no se podía retirar, puesto que terminaba el acto con los números de circo.

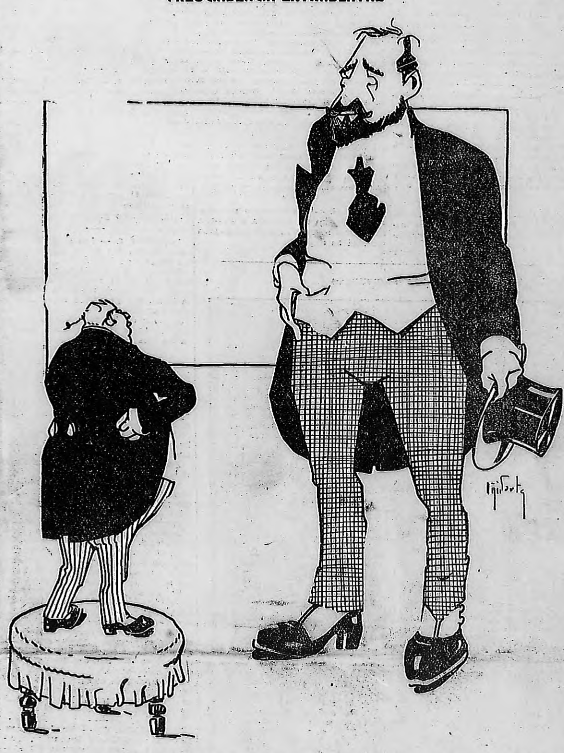
Estos se realizaron con ovaciones estruendosas para los atletas y los directores, que se retiraron ampliamente satisfechos.

Tal ha sido el primer resultado de la conferencia-circo ecuestre realizada anoche por los compañeros del chambergo.

Indiscutiblemente, progresan los socialistas.

FRANQUEZA DUDOSA

PRESCINDENCIA EXTRADENTAL



El doctor de la Torre solicitó y obtuvo ayer una entrevista del presidente de la república, para rogarle una declaración respecto a las habladurías que andan por ahí, de que se opone veladamente a la actuación del partido demócrata progresista.

La entrevista se prolongó durante un largo rato, no sabemos si por entretelones de antesalas o por exigencias del difícil tópico que se trataba. El doctor de la Torre, hombre franco ypolítico que va directamente al punto que le interesa, debió haber abordado el tema con sus habituales impulsos y posiblemente, aun cuando la crónica de la casa rosada no lo diga, ha conminado como saben hacerlo los hombres de su talla, al doctor Plaza a definir su actitud.

Se ignora desde luego, al menos por ahora, lo que ha contestado el señor presidente de la república, aun cuando no es difícil sospecharlo, dado que ya todo el mundo sabe qué pocos puntos calza el doctor de la Plaza.

Abroquelado por el doctor de la Torre y obligado — como los señores obligan a los gobernadores — a explicarse, el presidente habrá pasado ayer uno de los pocos malos ratos de su vida, al esforzarse en encontrar en su vaciedad una causa que justificara su ignorancia y una punta de escape para no comprometer su cacareada prescindencia. Habrá hablado cosas banales, mentado su dicho de que quiere retirarse tranquilo y sin odios a la vida privada, y el doctor de la Torre habrá abandonado la presidencia con la plena seguridad de que ha perdido inútilmente la tarde y puesto que el doctor de la Plaza es incapaz de convencer a nadie y ni siquiera de tener la seguridad de que sus ministros acatan las cosas que a él en su lirismo se le ocurre bautizar con el nombre pomposo de ideas.

Nada nuevo hay, pues, en política, desde ayer; ella debe venir de abajo y seguida sin vacilaciones, puesto que de los de arriba no hay nada que esperar.

¡Cómo pueden esperar algo, hombres de talento como los que actúan ahora en el llano, de los que están arriba, si éstos nada tienen que dar: ni talento, ni inteligencia. Y faltando esto no se va a ninguna parte, puesto que para llegar a ser presidente así o ministros en esa forma, vale más no ser nada.

Cualquier chicuelo encontrará la frase: ser ministro así no es gracia.

LAS COSAS INAUDITAS DE LOS TEUTONES

UNA IDEA MARCA 42

COMPRANDO FIRMAS A LOS TURCOS AMBULANTES

ALREDEDOR DE LA CAPTURA DE UN CONSULADO

Los alemanes son ciudadanos que cuando les entra una cosa en la cabeza, no se la sacan ni con guinches portuarios.

Hace poco más o menos un mes, tuvieron la peregrina ocurrencia de apoderarse del consulado otomano entre nosotros, acto de piratería que hubieran llevado a cabo con toda impunidad si el Emir Emin Arslam, no los hubiera detenido a tiempo con una nota llena de ironía y de franqueza.

Pero como decimos más arriba, estos teutones son muy cabeza dura, y a pesar del primer fracaso, no quieren desistir de apropiarse el consulado turco.

La elocuente manifestación que los otomanos hicieron al ministro de relaciones exteriores, protestando por la intromisión teutona, ha servido a los alemanes para incubar una idea verdaderamente de calibre 42.

Al efecto, han ideado hacer una contramanifestación, es decir, llevar a cabo en la vida política lo que hacen sus consanguíneos en las líneas de fuego. Para culminar su magna idea han despachado cuatro o cinco emisarios para que recojan firmas de otomanos, las que serán registradas en un album y elevadas al ministro alemán, diciéndole que ellos estarían conformes en que su consulado pasase a ser regido por su alta autoridad. Las causas en que basarían los malos hijos de Oriente su afecto a la causa alemana, estaría en que ambas luchan unidas en la guerra actual.

Un prorrateo de precios—

Lo ingenioso de la idea alemana está en la forma original que han ideado para conseguir las firmas. Teniendo en cuenta la gran crisis actual y en que entre los otomanos hay muchos judíos (Nietzche ya habló de ciertas afinidades seculares entre sus compatriotas y los judíos) los emisarios, para desempeñar mejor su misión y para calificar los votos, idearon la siguiente tarifa de precios:

5 pesos por una firma de vendedor ambulante de primera categoría.

20 pesos por la firma de un vendedor de segunda categoría.

20 pesos por la firma de un comerciante establecido permanentemente.

Comprando firmas—

Aceptada por el encargado de negocios de Alemania la súper-idea, los emisarios se han dedicado a recorrer la calle Reconquista, 3 Sargentos y Paseo de Julio, en busca de otomanos que quisieran vender su firma. Naturalmente, la inmensa mayoría los ha despachado con la respuesta que se merecían; pero algunos pocos, sin mayores nociones de lo que es la patria, no han trepidado en firmar, y por eso, a estas horas anda ambulando por ahí un album en el que se estampan unas pocas firmas conseguidas a fuerza de dinero y de audacia.

Esta nueva forma de operar de los ciudadanos teutones, demuestra qué puntos calzan en cuanto a moralidad y a política maquiavela.

Por lo que han querido hacer en nuestro país con el consulado otomano, donde tienen todo el elemento pensante en su contra, puede deducirse de lo que harán en Bélgica y en las provincias francesas donde han puesto el tacón ensoberbecido y bárbaro de su cultura.

Idea alemana la de comprar firmas de pobres vendedores ambulantes, ella llega a inferir un enorme agravio a los comerciantes honestos, que se han sentidos denigrados al serles formulada una bajeza tan brutal. Pero era idea alemana, y por lo tanto, tenía que ser así.

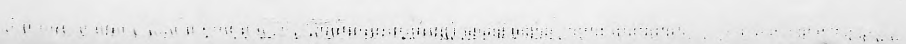
RENE LONG

JOVEN ARGENTINO MUERTO EN LA GUERRA

Noticias llegadas recientemente, dan cuenta del fallecimiento de este joven argentino, aventajado estudiante de pintura, que se encontraba en el campo de batalla (Argonne), luchando en las filas francesas, voluntario y con el grado de sargento.

Fué herido en varios combates, y en el último, recibió un mortal balazo en la frente que le arrebató la vida.

Este valiente argentino, era hijo de don Adolfo Long, conocido comerciante de esta capital.



CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Victorias francesas en Alsacia. — La ofensiva de los aliados en el Argonne. — Los gases asfixiantes de las bombas alemanas. — Los teutones pierden dos líneas de trincheras. — Exitos de la ofensiva rusa e nel Niemen-Narew-Vistula. — Informaciones generales.

PARIS, 6. — En Alsacia siguen obteniendo las fuerzas republicanas señaladas ventajas.

En las márgenes del Fecht, en la región septentrional, los alemanes han abandonado posiciones y retrocedido en un trayecto bastante extenso.

Mamelón fué ocupado por los franceses y allí se apoderaron las tropas republicanas de cuantiosos elementos bélicos.

PARIS, 6. — Se confirma que los franceses siguen avanzando en Alsacia hacia Steinbrack, a pesar de la resistencia opuesta por el enemigo.

Las bajas sufridas por las tropas republicanas no son de importancia.

Llegan nuevos refuerzos franceses para adelantar las operaciones y el estado de las tropas es excelente.

PARIS, 6. — En el Argonne los franceses han rechazado repetidos ataques de las fuerzas germanas.

Los trabajos de zapa siguen dando resultados muy importantes.

Según los datos recibidos en el ministerio de guerra, son numerosas las trincheras alemanas que han sido voladas por medio de minas.

También en el Argonne los alemanes han principiado a emplear sus gases mortíferos.

Todas las tropas francesas en esa línea están provistas de aparatos especiales para la defensa.

PARIS, 6. — Se registran ofensivas parciales de los franceses en el sector del Argonne.

Después de rechazar ataques del enemigo, los franceses reasumieron la ofensiva y avanzaron sobre un frente de bastante extensión.

PARIS, 6. — Los franceses progresaron en Bélgica en dirección a Het-Sas, en donde el enemigo ha concentrado gran cantidad de tropas.

El avance francés fué apoyado por las tropas belgas que efectuaron cargas de infantería desalojando al enemigo de varias posiciones.

PARIS, 6. — Los diarios dicen que los alemanes no han obtenido hasta ahora ninguna ventaja apreciable en Bélgica.

Su esfuerzo ha quedado reducido a mantener una cabeza de puente sobre el canal.

Las tropas aliadas, después de la reorganización de su línea, conservan la iniciativa y contienen todos los ataques del enemigo.

LONDRES, 6. — Comunican de cuartel general que el mariscal French ultima los preparativos para la ofensiva general en las líneas de Bélgica.

Se cree que es de urgencia precipitar el ataque, porque el enemigo puede recibir de un momento a otro grandes refuerzos que lo pongan en condición de resistir vigorosamente.

Por informaciones pricadas se sabe que el mariscal French tuvo una entrevista con el general Joffré, en la cual se discutieron los puntos esenciales de la campaña de primavera.

LONDRES, 6. — Los alemanes continúan usando los gases asfixiantes en las líneas de Bélgica.

Prevalece la creencia de que los aliados están en la necesidad de adoptar ciertas medidas de represalia contra este hecho que ya parece convertirse en cosa corriente.

A pesar de las precauciones adoptadas, los gases causan algunos estragos en las filas aliadas.

NUEVA YORK, 6 (12 m.) — Un telegrama de París anuncia que el gobierno francés ha dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En Bélgica, avanzamos entre Lizerne y Het-Sas, de cuyos puntos somos dueños.

En la Champaña, en Perthes-les-Hurlus y Four-de-París los ataques del enemigo fracasaron completamente.

Entre el Mosa y el Mosela, se libran violentos combates.

En Les Eparges y Calonne, rechazamos los ataques del enemigo, infligiéndoe grandes pérdidas.

En el bosque de Ailly, los alemanes llegaron hasta nuestra primera línea de trincheras, pero los rechazamos inmediatamente.

En el bosque de Montmare capturamos dos líneas de trincheras. El enemigo contraatacó vanamente tres veces sufriendo pérdidas enormes.

En Alsacia, continuamos progresando al norte del río Fecht y tomamos Silakenwasen.

PETROGRADO, 6. — Despachos recibidos en el ministerio de Guerra manifiestan que los rusos han obtenido éxitos a lo largo de toda la línea Niemen-Narew-Vistula.

No se trata de operaciones de carácter general, sino simplemente de progresos parciales sobre las posiciones del enemigo.

PEROGRADO, 6. — En las líneas Niemen-Narew-Vistula los rusos, después de rechazar los ataques del ejército alemán, asumieron la ofensiva parcialmente y desalojaron al enemigo de algunas posiciones fuertemente fortificadas.

LOS DOS TACITURNOS



Entrevista en el campo de batalla de los dos taciturnos, el generalísimo francés Joffre y el generalísimo inglés Kitchener, celebrada recientemente

Bombas envenenadas usadas por los alemanes

Dos distinguidos científicos franceses, Urbain, profesor de química en la facultad de ciencias, de París, y Víctor Henri, profesor de fisiología en la misma facultad, han presentado dos casos del uso del fósforo en las bombas alemanas. Llamó la atención primeramente el envenenamiento por medio del fósforo de los soldados heridos por las bombas alemanas: los síntomas eran indiscutibles. Hace tiempo que los cirujanos franceses que asistían a los soldados heridos por las balas de las bombas habían notado que las heridas permanecían abiertas por un período mucho mayor del que se esperaba y que quedaban meses enteros sin sanar.

Además ocurrían varios casos de necrosis mucho tiempo después de haber aparentemente sanado los heridos. Los tejidos quedaban fríos y los huesos eran gradualmente consumidos. Muchas veces los enfermos morían de enfermedad inexplicable. La explicación de la fenomina misteriosa se ha encontrado en el hecho de que los alemanes habían puesto fósforo en sus bombas y que este fósforo envenenaba a los enfermos a veces rápida y a veces paulatinamente, pero siempre inevitablemente. La manera en que se había colocado el fósforo en las bombas comprueba la intención criminal de los alemanes.

El príncipe Woroniskay, de la cruz roja rusa, ha declarado que sus trabajos habían sido estorbados por la última infamia de los alemanes, que han puesto en sus explosivos una preparación que envenena las heridas y deja un olor acre.

VIAJE DEL ING. HUERGO

Hoy partió para Córdoba, en uso de una breve licencia y como un paréntesis a su ardua y fecunda tarea, el jefe de Fomento del Ministerio de Agricultura, ingeniero José María Huergo.

Mientras dure esta ausencia estará a cargo de esa importante oficina el ingeniero Julio J. Bolla, funcionario que goza de estimable prestigio.

El señor Huergo estará de regreso para mediados de mes.

Una plancha generosa

En tiempo de guerra — como en cualquier otro tiempo — no es posible juzgar a los hombres por sus apariencias.

Este perogrullesco axioma parece ser confirmado plenamente con el episodio ocurrido a una dama en un tranvía de París.

Iban entre otros pasajeros, la referida señora, una robusta burguesa, y a su frente, dos caballeros, un mozalbete como de 20 años y un ventrudo señor de unos 40 abriles.

La señora, en alta voz y poseída, sin duda, de una patriótica indignación, comenzó su comentario:

—¡Cómo! — dijo. — ¿E posible que esos dos gandules se paseen por París, en lugar de estar en las trincheras, como mi marido que tiene 50 años y como mi hijo que tiene 19?

Los demás pasajeros, entre sonrientes y graves, asintieron con la cabeza la protesta de la dama, pero el más joven, desabrochándose el chaleco y la camisa, contestó:

—Por mí no puede ir eso, porque yo acabo de salir del hospital, atravesado el pulmón por una bala y premiado con la Cruz Militar!!! Y mostró su pecho, abierto en una terrible herida.

—En cuanto a mí, agregó el señor ventrudo, tampoco puedo darme por aludido, porque yo le demostraré a la señora, bajándome los pantalones, cuáles son los motivos por los que no estoy en la trinchera.

Y en efecto, comenzó a desabrocharse la cintura. La señora no esperó la comprobación, y corrida, se bajó del tranvía, sin esperar a que se detuviera.

El héroe Mathieu Jony, en Beausejour

La composición precedente, representa uno de los más interesantes y heroicos episodios de la actual guerra, el bravo gesto del soldado francés Mathieu Jony, en el fortín de Beausejour, actualmente en cura en el hospital militar de Burdeos.

Refiere el mismo Jony:

"De pronto me encontré solo en la trinchera. Mis dos compañeros habían caído. Un casco prusiano aparece en el hueco de la zanja. "Ríndete", me grita.—"Nunca"! respondo, y hago fuego. El alemán cae, y detrás de él aparecen otros tres. Pan! Pan! Pan! Los tres ruedan con la cabeza agujereada. Siento una especie de rumor de ola. Son los demás alemanes que avanzan. Pero no pueden entrar sino de a uno en fondo. Agoto la carga de mi fusil, eliminando un boche por cada tiro. Antes de darme tiempo a cargar el arma por segunda vez, una bayoneta me atraviesa el brazo izquierdo. Ciego de dolor y de rabia, saco el revólver y tiro. El alemán cae, y detrás de él, otro y un oficial. Hay un momento de indecisión en el grupo enemigo que aprovecho para huir. Corro un trecho y caigo desangrado. No sé lo que pasó. Mis compañeros reconquistando la trinchera me llevaron a la ambulancia, salvándome de una muerte segura si caigo en poder de los boches."

UN PERIODISTA "ARGENTINO" ESPION ALEMAN

UN TIBURON DE PARIS

LORULOT, BERNARDI Y COHEN

UN PERIODISTA "ARGENTINO" ESPIA ALEMAN—

El Grand Hotel de París dá sobre los boulevares. A pocos pasos está la Opera y en una de sus esquinas el café de la Paix. Es el mismo corazón de la ciudad. Todo el mundo, todo el extranjero pasa delante de sus puertas. El portero habla todos los idiomas y es una especie de índice de los viajeros que lo utilizan como una guía de mano. Especie de magnate intraducible, cubierto de medallas, es un personaje que por ser portero no por eso deja de ser misterioso. Es que bajo la librea y por sobretodo su calidad de vademecum, ese hombre es un empleado de la policía secreta.

Al Grand Hotel llegan de todos los rincones del globo, los grandes señores y los grandes delincuentes. Allí buscan y encuentran los amigos con que comparten la alegría de París.

Dentro del hotel hay profesionales que aunque comportan la explotación del viajero no por eso dejan de ser honradas. El Grand Hotel es una pequeña ciudad de gente adinerada o de gente que vive de ellos. A ese hotel venía a parar con frecuencia un periodista argentino. Al menos así, lo declaraba al firmar la ficha de identidad que se debe llenar al entrar en la pensión. Era éste argentino de marras, cliente conocido. Su nombre alemán, podía hacerlo sospechoso, pero era mano larga en las propinas y con esas grandezas había adquirido la confianza de todo el servicio, excepción hecha del conserje que al quitarse el sombrero para saludarlo, no dejaba por eso de seguir sus entradas y salidas, sus visitas y sus amigos. Durante varios años este señor argentino de nombre alemán, llegaba cada dos o tres meses a pasar su semana en el hotel.

Hacía una vida activa y recibía los cuidados de un médico, de un manicuro, un masajista y un peluquero todas las mañanas salía antes de almorzar, daba unas vueltas y comía siempre acompañado. Eran hombres de negocios, extranjeros, empleados de banca sus invitados. De vez en cuando una dama de cierta edad venía a buscarlo. El portero recibía un recado de confianza que se encargaba de conducir al señor Cohen — por ese nombre debemos llamarlo, pues aunque es el legítimo no es el que usa en la Argentina — La dama era casi siempre la fórmula, — "lo esperaba en su casa". Debía cenar con ella, pues casi nunca quedaba a esa hora en el hotel. A veces en la tarde recibía a varios sujetos austriacos y fueron estas visitas las preocupaciones del portero. Eran gente más o menos conocida. Sus negocios escapaban a la ley, pero como eran muy astutos, eludían la acción de la policía. Era gente sospechosa a su vez por los medios y los sujetos que frecuentaban. Lo cierto es que antes de la guerra, el portero no sospechó al "periodista argentino" de otra cosa que como uno de esos conductores de blancas en grande escala. Hay una cierta moral entre los servicios de seguridad y esa clase de gente. El dinero, la comisión, el tanto por ciento, evita que caigan en la red de la justicia los grandes pescados. Los tiburones.....

Las sospechas—

Antes de declararse la guerra el señor Cohen, visitó en el mes de mayo, las fábricas de armas de Bélgica y pasó luego por Strasburgo. Era uno de sus tantos viajes de placer. Todo el año, casi se lo pasaba en Europa a pesar de ser director propietario de un diario relativamente importante de las provincias del norte. La gente provinciana explicaba estas ausencias a la vida alegre a que se daba a vivir en París, otros a disgustos de familia que hacían imposible una estadía demasiado larga; otros a persecuciones muy justas de ciertos políticos que respondían a los ataques y a las campañas seguidas por el señor Cohen desde su diario. Campañas donde la injuria y la calumnia se daban la mano y que se detenían de pronto por una transacción en dinero, en tierra, u otras prebendas oficiales. El señor Cohen había hecho fortuna en el periodismo y presumiendo una retirada de los negocios, un tanto precipitada, la había realizado comprando casas en Suiza y depositando en los bancos de ese país, grandes cantidades metálicas.

De vuelta de un viaje por Alemania en el mes de junio del año pasado, se declaró la guerra. Cohen se hallaba en París y ensayó escapar la víspera del primer día de la movilización. No pudo sin embargo ir más allá de Lyon. Los trenes de pasajeros debían dar paso a los trenes militares. Una vez en Lyon debió justificar su nacionalidad y he aquí que no pudiendo declararse alemán, que es ese su origen, se dirigió al consulado del Brasil y obtuvo no se sabe cómo un certificado de nacionalidad y con él, un permiso de la policía de Lyon para habitar en la ciudad. En este estado de cosas, recibió "órdenes de su gobierno" y volvió a París. Esperó la entrada de los alemanes y comenzó su campaña que era, ayudado por varios elementos anarquistas, provocar una nueva comuna como la de 1871. Fué el Grand Hotel, su centro de operaciones. Amigo fiel de la Francia, puesto que era hijo de alsacianos, al pasar los soldados dábales tabaco y dinero. Batía palmas frente a la bandera y una escarapela con todos los colores de los aliados flameaba en su ojal.

El portero del hotel reconoció que el señor Cohen, a causa de la guerra no tenía ya las mismas necesidades. Ni el médico, ni el manicuro, ni el masajista ni su peluquero particular lo servían ya. Su médico, su manicuro, su masajista y su peluquero servían en el ejército alemán... Tampoco los "señores" que solían visitarlo a la tarde ciertas ocasiones. le visitaban. Los negocios no marchaban como antes. Pero, un nuevo personaje, célebre cuando el asunto Bonnot, frecuenta al señor Cohen. Es el anarquista Lorulot, autor de un libro sobre "El individualismo". Cuando el señor Cohen quiere saber si ha estado a buscarle ,pregunta al portero.

—¿No ha venido a buscarme el escritor?

El escritor, era el que se encargaba efectivamente de la propaganda. El señor Cohen era el socio capitalista y la marca de fábrica "in Germania".

Ante la nueva amistad del señor Cohen, la policía francesa se puso sobre aviso. El señor Cohen fué seguido, pero su vida era perfectamente insípida. Pasábase los días en casa de la amiga y Lorulot desapareció. El señor Cohen no recibía correspondencia. Una que otra carta comercial, era todo y un día, cuando a mediados de septiembre, el señor Cohen comprendió que los alemanes no entraban en París y que su misión no llegaría a realizarse, partió rumbo a Burdeos y se embarcó en el Lutetia para América. El Lutetia perdió la dirección debido a no se sabe qué maniobras que habían despolarizado las brújulas y estuvo a punto de caer en poder de un crucero auxiliar alemán que lo persiguió durante tres días. En esos momentos de angustia el señor Cohen no abandonaba el puente de mando y confortó con su alto patriotismo... el espíritu angustiado del capitán de la nave, de quien era amigo. El señor Cohen llegó por fin a Buenos Aires y se hizo publicar en un diario de ésa el elogio de su persona como amigo de Francia. En París, el señor Cohen había logrado — no se sabe cómo — un certificado de nacionalidad del cónsul argentino. El señor Cohen había dejado de ser brasilero; era ya argentino y mostraba su libreta duplicada...

Ante nuevas instrucciones de su gobierno, el señor Cohen se puso de nuevo de viaje a Francia. Su diario no le interesaba. A pesar de la competencia de un nuevo diario y de las dificultades del periodismo en el momento actual, su órgano prosperaba. Tenía más avisos y su influencia política era más grande. Acababa de obsequiar al director de la política de una provincia andina con el mejor regalo a que puede aspirar un solterón: Una preciosa obra de arte, rubia de veinte años y que recién salida de las manos de aquellos amigos que le visitaban por la tarde en el Grand Hotel, aspiraba tan solo a un collar de perlas. El director espiritual de la política de "aquella provincia andina", dióle en cambio a tanta generosidad varios miles de pesos en avisos especiales. El señor Cohen, satisfecho y diligente, volvió a París. Al Grand Hotel, como siempre, y repartiendo sonrisas y propinas, reanudó su antigua vida. París había reconquistado su aspecto de gran ciudad, y el señor Cohen, uno de sus tipos favoritos, al lado del portero de las no se sabe cuántas medallas, vió pasar de nuevo la comparsa cosmopolita de los grandes boulevares.

La última época—

El señor Cohen usa un poético seudónimo. Lo adoptó para casarse con una criada de una anciana de buena posición. La señora murió al poco tiempo, dejando a la muchacha que había recogido, su fortuna. Ese fué su primer negocio. Así fundó el diario que era hasta hoy su título más discutido, pues jamás se hizo periodismo en él. Fué siempre el chantage su redactor.

Jamás, en provincia alguna, se han visto tantas honras en la calle como en la suya. El señor Cohen es el autor de esas exhumaciones morales.

Todo el mundo ha pecado y él conoce los pecados de todo el mundo. La vida privada sirve de pasto a sus editoriales. Los sirvientes de la ciudad son sus mejores repórters. Ellos conocen la vida íntima de los políticos y ese es el supremo argumento de sus campañas electorales.

Su diario no pertenece a ningún partido, ha dicho una vez. Pertenece al pueblo.

El señor Cohen ha confundido — era muy explicable—al pueblo con la chusma.

Cohen nació, según unos, en Alemania, según otros, en San Paulo. De origen jesuítico, encubrió lo que él suponía una infamia, ocultando su parentela.

La madre vivió largo tiempo, al cargo de un kiosko de flores, y no conoció los éxitos de su hijo. Cohen no supo tampoco si tenía otros hermanos.

Dejó su casa, en busca de aventuras, y llegó así a la República Argentina. En el interior hizo su fortuna, y ya lo saben nuestros lectores, casándose con la criada, que no dejó por casarse, de ser su persona de servicio. Al lado de ella, siempre tuvo una segunda mujer más íntima y más amiga de su marido.

Esa es la que acaba de perderlo, y cuando estas líneas lleguen a Buenos Aires, si Cohen no logra escapar, pues sus esfuerzos son tales, que el doctor Rodríguez Larreta se ha visto obligado a venir a París para hacer lo posible en su favor—tantos son sus intereses creados—ya habría sido juzgado en compañía del distinguido periodista a quien llamaba "el escritor".

Jeanne Benardi, de origen italiano, es corsa y conoció a Cohen en Buenos Aires. Fué llevada con engaños hasta allá y mereció la simpatía del patrón. Hace unos diez años, los negocios de Cohen lo condujeron a París. Compró una casa y confidente de Cohen, debió conocer a una serie de individuos amorales, que por sus taras sirven y se prestan a todos los manejos. Entre ellos estaba Lorulot.

Anarquista peligroso, amigo de Garnier y Bonnot, ha sido Lorulot condenado ya varias veces. Es el autor de varias obras y una de ellas relativamente valedera. Cuando la guerra se declaró, recibió de Cohen el dinero necesario para hacer los gastos de una propaganda anarquista contra la República. La batalla del Marne frustró sus planes, pero como Lorulot se había gastado las sumas recibidas, se distanció un tanto de Cohen. No lo suficiente de la Benardi y de acuerdo con ella, comenzaron una campaña sigilosa contra el presidente Poincaré. Repartieron por toda Francia, carteles ofensivos y deprimentes para su persona y como alguien debía purgar su culpa, fueron sorprendidos en Marsella y llevados ante el consejo de guerra acusados de difamación, e injurias contra el ejército, provocación de los militares al desorden y publicación de falsas noticias.

El sumario concluído llevó los dos principales acusados a la cárcel. El uno está en la prisión de la Santé y la Benardi en Saint Lazare y con el sumario llegó de Marsella la orden de allanar la casa de la Benardi. En ella, se encontraron una infinidad de cartas de Cohen, pero como Cohen era argentino según se averiguó, no se llevó más allá la investigación y el periodista se creía a salvo de toda persecución, cuando se le ocurrió al portero del Grand Hotel, revisar mientras dormía el señor Cohen, su cartera particular. En ella halló el permiso de la policía de Lyon a nombre suyo, pero de nacionalidad brasileña. El portero que conoce la geografía se incautó del papel e hizo su denuncia. El señor Cohen que no es ni argentino, ni brasileño debía ser necesariamente, pues no podía presentar sus papeles legítimos, alemán. Y como de un hilo se tira el ovillo, he aquí que el postillor la propaganda que se suponía anarquista, ha resultado una maniobra alemana más y el señor Cohen periodista argentino, el espíritu propulsor.

Las consecuencias—

El comisario Vallet de la policía judicial le detuvo ayer 18 de mayo. El señor Cohen está detenido. Es sin duda alguna un espía alemán. Sus antecedentes no le favorecen. Es un hombre sin ningún escrupulo y si la policía francesa llega a solicitar informes a la Argentina, ésta podrá agregar al sumario iniciado de peligroso súbdito del kaiser una hermosa página de servicios. No podía el señor Cohen colmar su carrera de una manera más perfecta y no habían de ser solo Lorulot y la Benardi los condenados en esta ocasión, sino también el gran señor que bajo la galera de felpa que no le dejaba, llevaba encubierto un cráneo apreciadísimo por los criminólogos de nuestros tiempos.—Corresponsal.

AÑO I.—Núm. 60 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Socialinger



El súpito lamán Meindorfer Brimingshoff estupo dar recepción en su balacio kon todo el desinderés y kon toda la cerveza tel kaso.

Bué muy felicitado por su protikalidad y se esbera ke en breve te otras biestas con tanda brodikalidad y si buene ser, kon más cirveza.

Katofen-Sektión

PIR KI SI, NO MAS...



La bolicía esduvo tetener en Lavalle y Junín súbido lamán bicionado a las katofen kon los kuales vive tan rikamente.

Este súpito tenía una katofen esbecial piro komo ella astuvo tener la osadía te no rendir en la palanza el peso necesario, lamán "katofero" le akomodó unos kuantos arkumentos, prometiendo ella ke teste maniana morkaría pien.

Siembre exakera, la bolicía kon los honrados "katoferos" brofesionales...

JUEVES 6 DE MAYO DE 1915

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

Zelecramas

LA PALENTIA LAMANA

BIRLIN, 5.—Los tespachos tel kampo te patalia ke esduvieron penir en esdas últimas peintikuatro horas esdupieron konfirmar la palentía lamana. Fitivamende, y komo se pé en nuestdro brimer krabado, los soltados lamanes se lanzan en atakes a la paioneta kuando ficiales mantan y natie está ke los haga redroceder, solamente kuando enemikos contesdan el atake y endonces, naduralmende, nos abresuramos a darles la esbalda...

KRAN KOMBATE

BIRLIN, 6.—Kran batalia estupo haber en las cerkanías te los Kárpatos. Pir un ban de puena kalidad, kaloteado a los ficiales, tres soltados tecentes te la kuardia imberial tel kaiser se belearon tesultando un moierto y el odro pencido.

El úldimo se komió todo el pan pir ke sus kamaradas no le kanasen la mano.

ULDIMO MOMENDO

PIENA, 5.—Eskusdrilla te aeroblanos ausdriakos estupo pompardear los poirtos tel Báltiko. En el Báltiko se ríen te los pompardeos piro hacemos todo lo bosible pir hacerlos llorar. Por lo pronto, pir dimos un aeroblano y los tel Páltiko no lloran. ¡Qué torantes!

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

ba te demostrar y ke el kran torante puskaba).

—Sinvirgoinza, canalla, Pitronio torante, estuvo kritar la pfrincesa kuando hupo eskuchado. Y tespués se buso a llorar, ticiendo: "Yo ke estupe ir di el pir lana, y estupe salir traskilada komo karnerito tespués ke la kortan la pelo! Tios mío, Tios mío, ke teskraciada estoy cer!...

Piro kran bicaro te Kromprinzergrossen, estuvo ranán komo nunka.

Isberó ke las lákrimas te la pfrincesa dokasen a su término, y kuando pió ke en su rosdro blorecía la sonrisa komo pir los kampos blorece pir la maniana la aurora tespués ke llova, dijló:

—Mi kerida tepes eskuchame un pokito. En esde mundo esdamos pir yudarnos los unos a los otros. Pir esto te estuve pedir ke me yudases.

—Y kómo kieras ke ti yude, si poido...

—Mira!

(Maniana más.)

LA GENTILEZA DEL ALMA LATINA

VIBRANDO ANTE LA PERDIDA DEL LEON GAMBETTA

CAMBIO DE NOTAS SIMPATICAS

Al concerse la pérdida del "León Gambetta" y de parte de su heroica tripulación, el Gobierno Simbólico de la Masonería Argentina envió, por intermedio de su Consejero de Relaciones Exteriores, una delicada y afectiva nota de pésame al distinguido ministro de Francia en ésta, M. Henry Jullemier.

El digno diplomático respondió con una sentida nota de agradecimiento.

Publicamos complacidos los dos documentos, donde la gentileza exquisita del alma latina vibra con la emotividad característica que es hermoso privilegio de nuestra raza.

Oriente de Buenos Aires, Abril 30 1915.

A S. E. el Ministro Plenipotenciario de la República Francesa, Mr. Henry Jullemier

Ciudad.

Señor Ministro:

Otra vez las insidias de la guerra han herido trágicamente al corazón de la noble Francia y de los Aliados con la pérdida del acorazado "León Gambetta" y de parte de su heroica tripulación.

Los amigos de la Gran República sienten el fatal percance y la acompañan con toda el alma, tributando un homenaje a los desaparecidos y a cuantos los lloran.

Por eso la Mas.:. Argentina del Rito E.:. A.:. y A.:. por intermedio de su Gobierno Simbólico, me encarga presentarle las expresiones de su más hondo pesar y estimará al Señor Ministro, haga llegar al Señor Presidente del Consejo de Ministros de su Patria, la manifestación de estos sentimientos.

Fortalece el espíritu en la hora del infortunio, saber que la gente de nuestra raza, los hermanos de la Ilustre Italia acudieron presurosos de todas las playas del mar al sitio donde se verificó la asechanza para prestar su auxilio a los valientes marinos del "León Gambetta" y que así, salvaron empeñosamente a cuantos pudieron, para rendir luego los camaradas y el ejército de la nación hermana, conmovedoras y solemnes honras fúnebres a la sombra del Tricolor de Garibaldi y Mazzini, que brilla perennemente en las cumbres sagradas del Capitolio.

Templa el ánimo de saber que los valientes hijos de Francia, caídos por la pureza de su nombre, su bandera, y del progreso del mundo, reposan en tierra amiga columpiado su sueño eterno por el glauco Adriático que vió todas las epopeyas luminosas, los triunfos y las glorias de la Magna Grecia y de la excelsa Roma.

Pueda este recuerdo mitigar en algo la amargura de las espartanas madres de Francia, cuyas santas lágrimas, no lo dudamos, fructificarán nuevas energías y nuevos entusiasmos en los que luchan para devolver la libertad a sus territorios oprimidos, para rechazar al bárbaro invasor salvando a Bélgica, a la causa de la Civilización Latina y con ella el porvenir y la grandeza de sus naciones ilustres.

Reitero al Señor Ministro con las expresiones de mis simpatías personales, las seguridades de mi distinguido aprecio.

El Consejero de Relac.:. Exter.:.

Eugenio Troisi.

Legación de la República Francesa en la Argentina

Buenos Aires, 1o. de mayo.

Señor Consejero:

El Gobierno Simbólico de la Masonería Argentina me ha dirigido, por medio de su atenta carta de ayer, con motivo de la pérdida del "León Gambetta", y de parte de su tripulación, un nuevo y precioso testimonio de simpatía por la causa de mi país.

No faltaré a hacer conocer en París, esas condolencias y este gaje de una comunión de sentimientos que personalmente me han procurado una viva y franca emoción.

enuevo, por lo tanto, a los miembros de la Masonería Argentina, las expresiones de mi reconocimiento, el más cordial, y os ruego queráis recibir, señor Consejero, las seguridades de mi más distinguida consideración.

Fdo.:—Jullemier.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA

2o. CREACION DE LOS ANGELES

Bendecid al Señor vosotros todos, ¡oh Angeles y Serafines suyos, vosotros alemanes de gran poder y virtud, ejecutores de las órdenes humanas de vuestro Emperador! — Salmo 102.20.

Crió Dios también un mundo invisible, a saber: los Angeles del Cielo, los cuales eran todos buenos y sumamente felices. Había belgas, franceses, ingleses y rusos, pero uno de ellos llamado Kaiser, se rebeló contra Dios y hubo un gran combate en el cielo.

Civilización con los ángeles fieles peleó contra los angeles malos que candillaba Kaiser. Los Angeles malos fueron vencidos y precipitados al infierno de la conciencia humana.

(Se continuará).

(Dib. de Rojas).

LA PAGE FRANÇAISE



LES ADVERSAIRES

Il y avait dans la vie de ces deux petits quelque chose de grave, quelque chose qu'on ne trouve que dans la vie des hommes: il avait dans la vie de ces deux petits une grande haine. Cela s'était fait peu à peu, de jour en jour plus grand, plus violent, plus sauvage, augmenté de l'intimité journalière et de la laborieuse rivalité des collèges. En somme, les deux petits se haissaient.

Aux heures où le cours commun les réunissait sur les bancs du licée, ce n'étaient entre eux que défis muets, regard cloquant l'autre regard, prunelle bleue et prunelle sombre se croisant avec la violence de deux épées. Dans la cour du lycée, le drame en miniature se manifestait sournoisement; les deux petits messieurs affectaient de s'ignorer, ou bien, ils marchaient l'un vers l'autre avec la hardiesse agresive de deux jeunes coqs.

Toute la troupe bruyante des camarades ne les appelaient plus que "le Français et l'Allemand", épithètes que l'attitude des deux enfants rendait plus significatives, plus lourdes de rancune et de menaces. Et le fait est que chez ces deux petits argentins, auparavant unis, assemblés dans le fraternel américanisme, des atavismes séculaires et mystérieux se réveillaient étrangement, et depuis les premières heures de la guerre, toutes les caractéristiqus de leur race ancestrale se révoilaient, se révélaient, inscrites, brutales et sincères, sur leurs visages et dans leurs âmes. Les détails physiques, autrefois inexistant, faisaient plus grande encore la différence des races. L'un était vraiment, par toute son allure, sa musculature carrée, ses traits épais, le descendant de ses pères Bavarois lourds de biére et de manies indigestes. Chez l'autre, on devinait toute l'ardeur et la vivacité du sang gaulois, et sa silhouette élancée et vigoureuse, sa bouche moqueuse, ses yeux vifs et bons en faisaient un sympathique petit monsieur de treize ans.

Et tout de suite, entre les deux, l'atmosphère devenait hostile, tout de suite, le conflit les divisait, remuait des fibres d'amour-propre: chacun des deux petits, en proie à l'hérédité de la race, se sentait l'adversaire de l'autre. Les autres du collége, les camarades, s'amusaient énormément, et contribuaient musaient énormément, et contribuaient, par l'intérêt batailleur qu'ils prenait à cè choc de peuples incarné par deux enfants, à attiser une haine qui ne pouvait pas ne pas être. Ils disaient: "Nous sommes les neutres!", ce qui ne les empêchait pas de prendre ardemment parti pour l'un ou pour l'autre, avec cette fougue juvénile et belliqueuse des jeunes garçons.

A l'annonce d'une victoire Française, cétaient des hourras, des vociférations; on portait presque le "Français" en triomphe, comme si cela lui était dû. Les gosses, impitoyables, jetaient cette victoire au visage de l'"Allemand", comme on jette un coup de poing; et ils épiaient dans les yeux durs du gamin exaspéré les impressions nobiles de haine, de rage, de rancune. Par contre, quelle morgue chez l'adversaire lorsqu'à grand fracas, on clamait à tous les vents des triomphes germaniques.

Et la haine devenait entre eux terrible, sauvage, démoniaque, avec cette force des sentiments qu'on trouve chez les primitifs, les simples et les enfants.

Toute la classe se passionait, et cette frénésie enfantine devenait tragique. Les malins inventaient des victoires et des défaites. Tantôt, ils concédaient un triomphe stratégique aux Alliés, exaltant Joffre et les généraux de France; tantôt ils celébraient la tactique allemande, applaudissant von Kluck et ses acolytes, et dans cette atmosphère électrique, les adversaires devenaient farouches, obssesionés par la guerre lointaine et par l'Ennemi, symbolisé devant eux par l'adversaire en culotte courte.

Maintenant, le duel ne se bornait plus à des regards flamboyants et pleins de défi. Il y avait de graves paroles, des insultes frénétiques, des joutes oratoires où chacun exaltait, défendait ardemment son patrimoine; qui était ce pays au-delà des mers, ce pays inconnu dont ils entendaient en eux cependant le puissant appel.

Et ce matin-là, le drame devint tragédie. Il y eut un petit monsieur très blond et très rouge, qui hurlait comme un forcené, en faisant des grands gestes. Il cricit: "Vive le Kaiser!... Nous prendrons Paris!... Nous prendrons Paris!...", et les autres riaient, hurlaient. Le "Français" passa tout près du petit démon, et avec une incroyable expression dans ce regard de gosse, il le toisa de bas en haut; puis il eut une grimace de dégout, et d'un indicible accent d'ironique dédain, il dit:

—Va donc, eh, sale boche...

L'autre, cinglé, bondit, piqué au vif, et hurla:

—Mort à la France!...

Le petit Gaulois fut alors un jaguar qui se ramasse, ploie sur ses jarrets, s'élance'.. un éclair... et il y eut deux corps d'enfant, agrippés l'un à l'autre, qui roulèrent. L'"Allemand", plus ramassé, plus trapu, aurait donné une plus puissante expression de force, mais l'autre, souple comme une anguille, plus nerveux et plus agile, terrassa l'ennemi. L'"Allemand" mordait, donnait, à tort et à travers, des coups de poing désespérés. Par malheur, le petit paladin de France, en hommage à l'idole Carpentier, fréquentait les cours de boxe: il eut tôt fait de mettre à profit ses leçons. Méthodiquement, scientifiquement, son poing s'abattait, il tapait comme sur un enclume en répétant, haletant, hors de lui: "Sale boche... Sale boche!..." Le boche "encaissait". Les gamins, les "neutres", faisaient cercle. Ils ne riaient plus; ils étaient là comme à un spectacle; ils avaient dans les yeux l'expression étonnée et intéressée de petits animaux curieux. Le Français donna un dernier coup de poing; puis il regarda l'ennemi et se mit a rire. A cette minute, vraiment, il fut bien de la France, le gosse, quand, ayant dit à l'adversaire: "Tiens! je te fais grace!", il l'aida lui-même à se relever.

On acclamait le petit Gaulois vainqueur. On criait: "Bravo, Français...! Vive la France!..." Il est probable qu'ils eussent crié aves autant d'enthousiasme: "Vive l'Allemagne!..." si l'Allemand eut été le plus fort.

Il s'en allait, l'enfant vaincu, avec quelle somme de haine terrible, quelle folie de vengeance dans son âme. Pâle, ses traits enfantins soudain durcis et contractés, avec une féroce expression de vieux, les huées, les sarcasmes des "neutres" le pousuivaient. Ces hommes minuscules n'avaient pas besoin des leçons de la vie pour apprendre tous les terribles et cruels sentiments humains.

...Un soir, le petit guerrier vainqueur revenait d'un cours; il sentit vaguement une présence, qu'on marchait derriére lui. Au moment où il se retournait, il y eut un brusque déplacement d'air et dans une sensation rapide, il éprouva brutalmente une étrange et incisive brulure à l'épaule, tandis qu'une silhouette courte, qu'il reconnut, s'enfuyait dans les ténèbres.

Quelque chose de tiède coulait sur sa peau: il sentit un engourdissement de toute l'épaule et son bras retomba, inerte.

Un éclair brillait sur le sol: la lame mince d'un petit poignard. Le petit Français rentra chez lui en disant:

—Je crois que j'ai reçu un coup de poignard dans le bras. Il m'a raté, le boche...!

Et tandis que tout le monde s'affolait autour de lui, que sa mère sanglotait, le gosse, très calme, eut un mot et un sourire sublime. Il dit:

—Pleure pas, Maman! Fallait bien que moi aussi, je verse mon sang pouh la Patrie!...





Nous troupes alpines dans les Vosges.—Ces troupes vaillantes sont redoutées des Boches

A LA RACE LATINE!

Sentinelles! prenez garde a vous!

Ah! se noun eres desunido
Qu pourié vuci te faire lei?....

Aubouro te, raço latino
Sonto la capo don souleu
Lou rasin brun boul din la tino
Lou vin de dieu gisolara leu.

Tu lindo mar, tu mar sereno
Mounté blanqueyoun li veisseou
Frisa a tous pes su mola areno
En mirayan l'azur dou ceu
Eme tou mar toujour luzento
Dieu l'escampé de soun clarun
Coumo la sincho treluzento
Que deu liga tus poples brun!...

Frédéric Mistral.

Ah! si tu n'étais pas désunie
qui pourrait aujourd'hui t'imposer la loi?...

Reléve-toi, reunî-toi race Latine
Sous le manteau du soleil
Le raisin brun bout dans la cuve
Le vin de Dieu jaillira bientôt!!...

Ta jolie mer ta mer sereine
où se reflétent les vaisseaux
Frise à tes pieds son sable fin
En regardant l'azur du ciel
Avec ta mer toujours luisante
Que Dieu forma de ce qu'il avait de mieux
Comme le drapeau tricolore
qui doit unir tes peuples bruns.

Dans le No. 516 de CRITICA, du 18 février dernier, je disais que le Kaiser cherchait à s'aliéner la bonne volonté de toutes les nations neutres afin de pouvoir faire croire à ses par trop dociles sujets que la Paix était obligatoire et ainsi il pensait qu'il pourrait sauver son trone ébranlé, sur le point de s'écrouler. . . . .

Je ne m'étais pas trompé car le voilà attaquant ouvertement et de propos délibéré les pays scandinaves et le Nord Amérique en coulant, avec ses sous marins, les navires de commerce de ces nations. Donc il faut que les alliés ne tombent pas dans les piéges que ne cesse de leur tendre ce bandit couronné. Sentinelles! prenez garde à vous! Dans le No. de CRITICA du 17 Janvier dernier, mon article intitulé "les Autruches" mettait en garde l'Italie, les Etats Scandinaves et la Turquie sur les menées louches et astucieuses de la diplomatie de Berlin. Les événements, qui se sont produits et se produisent depuis m'ont donné raison. Les états Scandinaves et la Turquie se sont laissés duper et sont les victimes de l'Allemagne!! Mais, ce qui m'étonne, le plus, je dirai mieux, ce qui me renverse, c'est l'attitude de l'Italie se laissant duper par le porte parole du kaiser, von Bulow et ne s'aperçoive pas que tout est fadx dans leurs promesses comme l'étaient celles de Bismark à Napoléon III et à toutes les nations qui ont été dupes de la fourberie de ces escrocs de la haute! Ne comprends-tu pas, Sœur Latine aimée! que ces canailles, qui n'étaient pas préparés dans le haut Tyrol et le Trentin, t'on bernée pour avoir le temps de préparer leurs moyens de défense, avec l'espoir même, (qu'en attendant qu'ils puissent prendre l'offensive contre tes provinces du Nord), de battre la France et la Russie avec toutes leurs forces disponibles?

La farce est jouée et si le canon doit tonner dans le fameux quadrilatère illustré, contre l'Autriche, par les armées du grand roi "galant-homme" et celles de la France! la faute retombera sur ceux qui, en Italie, ont eu confiance dans la parole des Bethmann qui considèrent les traités solennels comme des chiffons de papier. Dieu fasse que des milliers d'Italiens ne perdent pas la vie dans cette affaire ce qui aurait sûrement été évité si, dès le début, l'armée Italienne avait envahi Trieste et le Trentin sans laisser aux "Tedeschi" le temps de s'armer comme l'on fait l'Allemagne et l'Autriche contre la Serbie, la Russie et la France!

Plus que jamais, je crie à la race latine:

Sentinelles! prenez garde à vous.

Napo.

LES HÉROS DE FRANCE

Quelle noble silhouette que celle de ce jeune capitaine, mort héroïquement, emportant dans la mort, comme suprêmes pensées, l'obsession de la Patrie et du Devoir! Il a laissé des feuillets écrits au cours des multiples heures des combats, et dans ces pages se retrouve cette grande âme, éteinte aujourd'hui, et tout le portrait moral de l'intrépide officier français. Il est le camarade de ses hommes, et il leur inspire, par son habilité et sa vaillance, la plus grande confiance en même temps qu'une véritable adoration. Et il a pour ses chefs les sentiments que ses osldats ont pour lui. Comme il s'enorgueillit de combatre sous le commandement du chef admirable qu'est le général Sarrail. L'influence d'un véritable chef comme Sarrail se prolonge, se répand, se fait partout sentir, bienfaisante, exaltatrice. Le jeune capitaine Laborde admira aussi avec passion le général Gouraud, dont il reçoit directement les ordres. Dans ses notes écrites au jour le jour, c'est avec une respectueuse ferveur qu'il parle de son général; c'est aussi avec un juvénil et grave enthousiasme qu'il célébre l'héroïsme de ces soldats, auxquels lui-même donne de vivants exemples de courage et de désintéressement. Ouvrons le carnet au hasard, c'est toujour des phrases d'une héroïque gaité, d'une vraie bonté ausi que nous lirons:

"L'obus a déjà éclaté qu'on ne l'a pas encore entendu venir. Et si l'on a peur, c'est une peur rétrospective. Avant-hier, j'étais au carrefour, donnant une indication. Je vois l'homme à qui je parlais faire charnière sur les genoux, et zimboum! Je l'ai remonté d'une chiquenaude sous le menton et lui ai dit: "A droite, le premier chemin!" Puis je suis rentré à l'abri me venger sur une tablette de chocolat. Il avait éclaté à dix mètres de moi, à quatre mètres au-dessus. Ordinairement, c'est à 8 h. 30, à midi, à 3 heures, aux moment où ils croient qu'on nous ravitaille. Ce matin, cela a duré, car c'était dimanche, presque toute la matinée." (29 novembre).

Or, ces combattants, inaccessibles à la fatigue, ne sont point des mécaniques faites pour échanger régulièrement des obus et des balles. Ce sont des hommes et leurs âmes vibrent. Et chacun triomphe du triomphe de sa patrie. Et les Allemands inventent des "triomphes" avec ingénuité:

"L'autre jour, les Boches ont chanté et poussé des hourras! probablement la 94e. victoire. En revanche, à l'annonce du succès russe, nous avons entonné la Marseillaise et salué les Russes de vivats. Ils ont bien voulu s'associer à cette manifestation par quelques coups de fusil.

"Quelque fois, à une source où ils vont et où nous nous mettons à l'affût, on trouve des lettres adressées aux "camarades" français. Nous envoyons des réponses. On y joint des journaux, des illustrés — pour les distraire et les surprendre. Petites distractions bien innocentes et qui n'empêchent pas d'échanger des coups de fusil et même des coups de canon." (27 novembre.)

"On est à cinquante mètres des Boches, et cela esta mauvais, pour eux surtout. Toute pelletée de terre, toute branche qui remue, toute main qui passe sont saluées, quelquefois atteintes. Et comme Noël approche, on s'envoie des bombes en forme de marrons ou de bouteilles... De notre côté, on a fait de petits mortiers avec les corps de leurs obus: comme cela, il n'y a rien de perdu... Les tranchées sont si près que l'on peut se parler. "Mais pourquoi faire? On ne se comprendra jamais." Aujourd'hui, j'ai fait passer à mes hommes qui sont le plus près d'eux la liste des noms charmants dont se servent pour les stimuler leurs délicieux sous-officiers." (29 novembre).

Et puis, voici un incident, raconté avec une simplicité et une sincérité qui dépeignent tout entière l'âme du héros:

C'est un jour comme les autres jours. On se bat le matin. On se bat l'après-midi. Et l'époque est terrible. Septembre. Le début de septembre. Lutte acharnée. Nous voyons poindre la victoire. Depuis cinquante-cinq heures le capitaine Laborde bataille dans un bois. Il note: Nous avons été cannonés vigoureusement, sans pertes". Il note: "Nous avons tiré sur quelques objectifs d'infanterie qui ont subi des pertes visibles". Et voici:

"Nos hommes ont tiré sur un cavalier, qui a été démonté. Ils sont allés en plein champ découvert chercher le blessé, à six cents mètres en avant. Leur calme est extraordinaire, leur courage est prodigieux. On a soigné le blessé. On l'a pansé, puis évacué. On l'a fait boire. On lui a construit un brancard avec des branches. J'ai parlé au blessé. Il m'a demandé son porte-monnaie, y a pris une petite photographie de son enfant qu'il a embrassée avec effusion. Je lui ai dit en allemand: "Vous guérirez; je le souhaite pour votre petite et pour votre femme." Et comme je lui seraris la main, il l'a prise et l'a embrassée."

Minute touchante. Et ne voyez là nulle sensiblerie. L'émotion est forte, mais elle se maitrise. Elle témoigne seulement qu'il y a des sentiments faits pour rapprocher les hommes malgré tout. Au reste, le capitaine Laborde précise la nature et la qualité de son émotion: "Cela m'a fait plaisir d'être bon, et surtout de montrer que ce que l'on dit de nous est faux." Certes, il cultive la bonté; mais d'abord il veut que sa patrie paraisse, aux yeux de l'ennemi terrassé, ce qu'elle est réellement: la plus noble, la plus fière, la plus loyale, la plus douce, la pus humaine. Bonté, humanité, patrie: ce sont pour le soldat de France les éléments du même culte. Eléments à jamais inséparables, maintenant. Sachons rendre un particulier hommege aux soldats comme le capitaine Laborde, qui envisagent l'idéal français dans toute sa grandeur et dans toute sa splendeur!

...Et maintenant, l'heure fatale a sonnée; c'est le combat furieux. Le capitaine Laborde occupe une position en flèche s'avançant dans les lignes allemandes. Les tranchées sautent. L'ennemi s'élance. Les Français, sur ce point, sont entourés. Le capitaine Laborde rallie en un instant ses hommes surpris par l'explosion. Il les mène à la victoire. Il était attaqué. C'est lui qui attaque. Une balle arrête ce vainqueur. Il va mourir. Pas encore! Etendu par terer, et presque sans vie, il donne un orde suprême. Il fait détruire les documents militaires qu'il porte sur lui et qui pourraient être utiles aux ennemis si les ennemis s'emparaient de son cadavre. C'est fait. Le capitaine Laborde peut mourir...

Victorieux le soir, ses hommes pleurent le capitaine qui les aimait et qu'ils aiment. Et nous, nous saluons avec piété cette bravoure qui s'est employée avec éclat sur les champs de bataille et qui s'est répandue sans nul apprêt, avec une simplicité magnifique dans des notes où s'exprime toute la vertu française. Nous saluons avec piété ce jeune héros sensible et fin, si intelligent, si vaillant, ce jeune héros à qui tous les soldats de France ressemblent comme des frères

Au chant du coq...

Le petit sergent agonisait, mais ne mourait pas. Il avait toute sa tête, et il lui semblait, se raccrochant à la suprême espérance de ceux qui meurent la nuit, que, s'il atteignait le jour, peut-être encore il s'en tirerait. Mais le jour... le jour était si loin!... Il demandait l'heure toutes les minutes, avec angoisse. La sœur, patiente, lui répondait doucement. Vers minuit, comme il étouffait davantage, il dit:

—Est-il déjà quatre heures?

Et la religieuse eut ce mot divin:

—Presque, mon petit... Encore un peu de courage, et on va être "rendu"...

Mais, soudain, il se désespéra; il se mit à pleurer; il geignait: "Il y a un coq... un coq qui, d'habitude, chante à quatre heures..."

Et il ne chantait pas.

Le camarade de lit n'avait pas le cœur à dormir. Il venait d'entendre ces derniers mots. Il se dressa, sur son séant, dans son lit, puis je le vis en descendre, enfiler sa culotte, et, furtif, à quatre pattes, il se coula hors du dortoir.

Et alors, vous entendez bien, au bout de deux minutes... le coq chanta.

C'était une voix un peu étrange, un peu éraillée, un peu trop humaine. Mais le petit sergent s'arrêta d'étouffer.

—Ma... ma sœur, entendez-vous?

—Je vous l'avais dit, fit-elle. Il est quatre heures.

Il avait confiance. Le jour allait paraître. Il mourut presque en souriant.

FABLE

(D'après La Fantoine)

Les Boches, ayant bien mangé
Tout l'été,
Se trouvèrent dépourvus
Quand la bise fut venue.
Allèrent crier famine
Chez Albion, leur voisine,
Priant de laisser passer
Quelques grains pour subsister
Jusqu'à la saison prochaine.
En échange, plus de chaine
De mines, de sous-marins,
Qui vous frappent dans les reins —
Albion est méfiante.
C'est là son moindre défaut.
—Que faisiez-vous au temps chaud?
Dit-elle à cette intrigante.
—Nuit et jour, à tout venant,
Je pillais, ne vous déplaise.
—Vous pilliez, j'en suis fort aise,
Eh bien, jeûnez maintenant...

Dr. B..., ambulance 2 marocaine, secteur postal 98.

Les enfants héroïques

Au mois d'août, un gamin de treize ans, le jeune Abel Boillot, demeurant avec sa mère à Aubervilliers, disparaissait subitement.

Quelque temps après, la maman, qui se désespérait, reçut une lettre avec la mention: Correspondance militaire, signée de son fils, qui lui racontait qu'il était parti avec un régiment, qu'il était très heureux et qu'il allait défendre la patrie.

Le jeune volontaire écrivit aussi à ses petits camarades de la rue Duvivier, mais sans jamais donner son secteur postal ni l'arme dans laquelle il s'était engagé.

Cette aventure enthousiasma les enfants d'Aubervilliers, et, il y a une quinzaine de jours, quatre écoliers de cette commune quittaient leurs parents et partaient "pour le front" avec quatre franc en poche.

On les arrêta a Senlis.

Hier, l'un de ses quatre jeunes patriotes, Alfred Maréchal, demeurant 134 bis, avenue de la République, a reçu de son camarade Boillot la lettre suivante:

Mardi, le 2 mars 1915.

Mon cher Alfred,

Je t'écris ces quelques mots depuis que je suis parti, tu sais comment, puisque tu étais un de mes plus grands camarades.

Je suis très bien, je suis avec les soldats, sur le front (en première ligne, si tu aimes mieuxl. Alors, tu sais ce que c'est.

Tu as entendu parler de Vermelles, c'est là où la première fois je suis allé au feu.

Tu verras par les journaux la suite. La Bassée, Calonne, où les Allemands ont campé et vont décamper. Nous sommes simplement séparés de l'ennemi par une barricade.

Pour le moment, je moment, je suis au repos depuis trois jours, et je t'assure que l'on nous fait faire des marches pour nous remettre un peu les ergots.

En plus, parfois, messieurs les Taube viennent nous lâcher quelques confettis; au moment où j'écris, il en passe un, et tu parles quelles salutations on lui offre; alors, comment on se tord quand on les voit dégringoler plus vite qu'ils ont monté. C'est rigolo quand tu les vois en marmelade à tes pieds.

Enfin, mon vieux, laisse-moi revenir, je te raconterai tout ça. Si tu vois René Mathieu, souhaite-lui bien le bonjour de ma part ainsi qu'à son frère, à Pierre et à toute sa famille.

Je ne te donne pas mon adresse, ni a toi ni aux autres, car tu sais pourquoi? (Je ne veux pas revenir à Aubervilliers.)

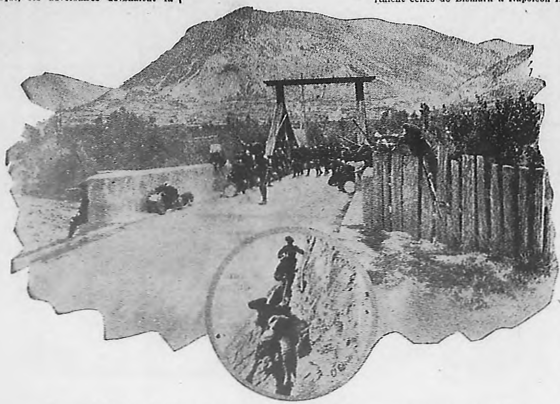
Je te recommande une chose, conserve-moi le "Bon Point", l'"Epatant" et le "Cri-Cri", car ils ne paraissent pas sur le front. Je t'en prie, conserve-les-moi et je t'apporterai des fusées, des obus, des baïonnettes et ce que tu voudras choisir.

Je termine ma lettre en te serrant la main à toi et aux autres.

A. Boillot,

Ton fidèle ami.

Vive la France! — A bientôt.



Troupes alpines dans la défense d'un pont et, dans le medaillon, grimpant audessus des précipices

NOTES

The British forces in South Africa have almost finished with the Germans of the South-west. Of the kaiser's troops there remain but some few hundreds at liberty; and they are driven relentlessly from one position to another. As they cannot obtain reinforcements, their capture is only a matter of very little time.

The action of Japan in the Far East continues to cause uneasiness. A remarkably interesting feature of the present great conflagration is the new grouping of forces, and the breaking down of old prejudices which it is constantly bringing about. The Chino-Japanese trouble has resulted in an understanding between Great Britain and United States with respect to concerted action. It is significant of the future that in the present crisis the only powers capable of effective action in the eastern world are the two Anglo-Saxon, English-speaking nations. If it should come to armed intervention anyone who knows the United States and the British Empire will agree, that the enthusiasm with which British and Yankees will take the field together will demonstrate once and for all how deep-rooted and how genuine is the sentiment of kinship between these two great powers — the two greatest of history.

News from the near East is entirely encouraging. The Allies are now making rapid progress, both by sea and land. The British and Australian troops having routed the Turks on the seaboard are marching inland. They have some stiff fighting before them, but the men are considered superior to all demands that may be made on them. Their mission is of the higheat importance; for it means the subjugation of Turkey and release of the armies employed against her; together with the opening of a new road by which to attack the German empires.

In connection with the part being taken by the kangaroo Commowealth in the war against Turkey, frequent mention has been made in these Notes. One of our artists undertook to illustrate some of these remarks, but as he does not happen to understand English, and the staff could not enlighten him, his kangaroos were turned loose to graze and battle at random. As a consequence many readers have been somewhat nonplussed to find Soldati's fighting kangaroos associated with the dubious sahemes of Mr. Farquhar and the libidinous projects of Arthur Busch Michell. As the kangaroo is a respectable animal we regret the unintentional association.

The German press is naturally making mountains out of the Russian reverse in Galicia. It is one of the few morsels of comfort which really come its way and must be taken with a due discount for the natural love of lying so inherent in the Germans: Russia has accomplished marvels during the present war; and has suceeded in completely upsetting all German military calculations. She is fighting an offensive war, and over such an enormous front that considering the advantages in strategic railways alone which her enemies possess, her progress up to the present is beyond praise. The armies that have persisted in a life and death struggle through all the terrific hardships of that pitiless winter is an army of heroes, and is prepared for occasional set-backs.

Italian papers are publishing an interview which one of their number has had with a British diplomat. The following paragraphs are typical of the British character — the bull-dog breed:

"We have allies and it is natural that we co-operate with them; but our war has not yet begun; it will develop litle by little, slowly and irresistibly.

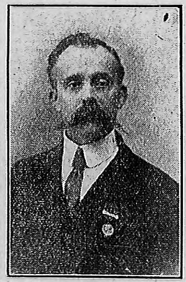
Germany is the octopus which until now defends itself, keeping hidden in its retreat; but we are the crustacean that will finish by taking it by the throat.

It is not enough that we triumph. You may say in the most absolute manner that we wish to punish, and to terribly punish Germany in her most vital parts, and that England — although it were to cost us the greatest of sacrifices — will oblige her to remake her existence as a nation from the beginning."

Those who know their England, who know her unflinching fixity of purpose as exemplified in a thousand years of warlike history, who know with what fearful tenacity she has held on in face of the most crushing difficulties, and has come out victorious and greater and grander against every foreign foe, will see that when her statesmen — who so seldom use what sounds like beastful language — speak thus, it is because they realise that once again those stern wills are welded to a common purpose, and those unrelaxing jaws are set in another of her long list of grim victorious life and death struggles. Germany may sing her hymns of hate today and assassinate the defenceless British who fall into her bloody hands, but before it is all over her screaming eagle will have become a badly moulted crow, glad to feed on whaterer carrion it may find in its own ruined cities and desolate homes.

NAPO

Mr. Napoleón Noël, o Napo, como se le conoce, por ser éste su pseudónimo, nos abandonará mañana. A bordo del Divona regresa a Francia, a donde ha sido llamado para desempeñar un cargo importante en lo que es hoy Alsacia francesa. Napo ha colaborado en CRITICA con franco éxito. Sus artículos, inspirados en la gran guerra, han merecido el honor de la reproducción en diarios extranjeros. Una vez en Europa, nos enviará correspondencias periódicas sobre los hechos que son de actualidad.



CRITICA despide, pues, al compañero, deseándole un feliz viaje, éxito en sus gestiones y un pronto regreso.

SUIZA EN LA GUERRA

El presidente José Motta

La inminente intervención de Italia en la guerra europea, en favor de los aliados, que se cree no pase del corriente mes, colocará a Suiza en una disyuntiva apremiante que se resolverá, sin duda alguna, por la adhesión de este país a la causa latina.

Hace creer eto, la circunstancia de ser la confederación Helvética, gran amiga de Italia, además de pertenecer en su mayoría a la raza latina, y el hecho, por cierto, importantísimo de ser su presidente, José Motta, cuyo retrato publicamos, hijo de italianos, y devotísimo admirador de la cultura y las glorias itálicas.

Hombre de carácter y de raras prendas de dominio y de voluntad, cuando tenía 18 años, hizo exclamar al célebre cabecilla clerical suizo Joaquín Respini, mientras declamaba un fogoso discurso en Ascona: "Este muchacho dará qué hacer."



Más tarde Motta, entró de lleno en la política de su Cantón Ticino, en la Suiza italiana, política de violencias y de luchas con los liberales, sus enemigos naturales.

Abogado de nota, periodista fogoso y orador elocuente y vibrante, bien pronto, en sus artículos en "La Libertad" y sus rotundos discursos se ganó una envidiable reputación, que, a la muerte de Respini, lo llevó a la jefatura del partido Clerical de Tecino. Fué luego representante de ese cantón al consejo nacional de Berna (Parlamento Suizo). Más tarde, y por voto de dicho consejo y del senado, fué elegido consejero del gobierno federal (ministro), desde cuyo cargo, por ascenso, por derecho, y por ley, asumió la presidencia de la Confederación Helvética, el 17 de diciembre de 1914, con 183 votos entre 186 votantes.

El cantón italiano de Ticino, ha tenido con Motta tres ministros ya, Esteban Fraciscin, del 48 al 57 y G. B Pioda, del 57 al 62. Solamente Motta tuvo el honor de ocupar el primer cargo del país. Es, pues, José Motta, por raza, por carácter, por costumbres y por nacimiento, puramente italiano.

La conmemoración de Quarto y Gabriel D'Annunzio

El gran poeta de "Fedra" y de "La nave", el eminente prosista de "Episcopo" y de "El fuego", el más alto exponente del pensamiento itálico contemporáneo, Gabriel D'Annunzio, ha recibido ayer, según nos comunica el cable, la consagración definitiva como el poeta más amado de su pueblo, a raíz de su brillante discurso en el acto de la conmemoración de Quarto.

Designado oficialmente por el gobierno, para ocupar la alta tribuna, el poeta electrizó a la masa durante una hora, haciendo con su genio y con su palabra la más grande y eficaz obra que le deba la unidad latina en estos momentos especialísimos de inquietudes y de esperanzas.



La Kultura alemana

El ministro belga en Bolivia, reprodujo hace poco, la pastoral del cardenal Mercier sobre las atrocidades alemanas, distribuyéndola entre los súbditos del rey Alberto en La Paz.

Al día siguiente el correo entregaba al referido ministro una de esas pastorales, sucia en algo repugnante y con una inscripción en alemán más cochina aún.

Véase lo que al respecto dice "La Guerra", revista ilustrada de La Paz, en su número de 18 de abril:

"No hubiésemos insistido más sobre las múltiples demostraciones de la "kultur" alemana que nos han proporcionado las noticias europeas referentes a la guerra y los hechos mismos de la guerra, al no haber encontrado una muestra más — y cuán significativa! — del "alto" concepto que tienen los alemanes de la verdadera cultura.

Nos hemos permitido publicar, en el presente número, el fac-símile de un documento que fué recogido de la casilla de correo del señor encargado de negocios de Bélgica y que, más que nada, demuestra el alto grado de cultura de los representantes de esta "noble" raza que quería imponerse al mundo.

El documento del cual nos referimos, es un ejemplar del folleto que fué distribuído, bajo nuestros auspicios, el día de Pascua, y que reproduce la carta pastoral del cardenal Mercier de Malinas (Bélgica). Lleva en su última página una inscripción innoble, escrita en alemán, y que el respeto a la decencia no nos permite traducir literalmente, pero que de una manera más o menos conveniente podría expresarse por lo siguiente: "Para que sirva como de papel higiénico a la miserable, y falsa canalla belga".

Naturalmente, el autor de esta inmundicia, se ha bien guardado de dejarnos su firma. ¿No es la hipocresía característica de los germanos?

Alemania y sus prisioneros

Habiendo negado el ministro de Alemania en Berna, la existencia de una orden del día, que ordenaba victimar a los heridos y prisioneros franceses, el embajador de Francia comunicó a la "Gazette de Lausanne" el texto del documento aludido, firmado por el general Stenger, comandante de la 58a. brigada del XIV cuerpo badense:

Desde hoy no se harán más prisioneros. Todos los prisioneros serán muertos. Los heridos con o sin armas, serán muertos. Los prisioneros, aún constituídos en grandes unidades, serán muertos. Ningún hombre vivo debe quedar tras de nosotros.

"Crítica" en la guerra

A las numerosas cartas y documentos que, diariamente recibimos de Europa, y especialmente de los países beligerantes, que nos evidencian la popularidad y el éxito de nuestra hoja en el viejo mundo, debemos agregar hoy dos más que nos llenan de satisfacción y de orgullo, por cuanto ellos reflejan la eficacia de nuestra campaña de latinidad y la favorable y simpática acogida que se le dispensa en Francia e Inglaterra.

Entre los pedidos de ejemplares y cartas de felicitación llegadas por el último correo, desde la misma línea de fuego, hemos recibido la siguiente que reproducimos íntegra, de un pastor protestante. Se refiere ella a las publicaciones hechas por CRITICA sobre las atrocidades alemanas en la Polonia y que los teutones están empeñados en querer desmentir o desautorizar.

La carta del pastor referido, viene a confirmar una vez más la verdad de aquella información. Hela aquí:

Limoges, 26 de marzo de 1915.—28 rué d'Antony.—Señor director de la CRITICA.—Buenos Aires.—Muy señor mío: usted sabe que el gobierno alemán publica libritos de propaganda en países neutrales. La última publicación (con muchas dificultades he podido tener un ejemplar), señala un número de su periódico de usted, del 24 de noviembre último!! y dice que lo que usted ha publicado sobre las atrocidades alemanas son "documentos de mentiras"!! Sabemos lo que valen las noticias de Wolf! "Me gustaría mucho tener dicho número y conservarle" como documento de la verdad. Aquí visito a los cautivos de guerra enemigos y quiero que sepan que el mundo entero conoce su famosa "kultura"!

Dándole a usted las más expresivas gracias, quedo S. S. S. Q. S. M. B. — B. Arbousset, pasteur; Aumonier militaire, 28 rué d'Antony a Limoges. — *Haute Vienne France.*

El éxito alcanzado por las caricaturas de la guerra, de nuestro dibujante Rojas, sin precedentes en el periodismo argentino, ha recibido, también, en este correo, una nueva y elocuente confirmación.

"La Petite Gironde", diario de Burdeos, de gran circulación en Francia, reproduce periódicamente alguna de esas caricaturas, precediéndola siempre de un elogioso comentario.

En su número del 27 de marzo pasado, publica en primera página el dibujo que representa al káiser deshojando una margarita, a guisa de oráculo de la victoria, mientras la Muerte le observa a pocos pasos.

Por otra parte, la interesante revista boliviana "La Guerra", de La Paz, en todas sus ediciones reproduce una o dos de las referidas caricaturas entre sus páginas de honor.

Todos estos detalles, aparte de la íntima satisfacción que nos producen, confirman una vez más la universalidad del éxito de CRITICA y la justicia de la campaña que antes que nadie supo apreciar y premiar el favor del público argentino.

POLICIA

Acuarelitas del Arrabal

MI TATA NO TRABAJA

—A ver... arrimate. ¿Cómote yamás?
—¡Ay, Dio! Y no lo sabe entuavía?
—Cómo te yamás he dicho.
—Lorenzo.
—De qué...
—Araca! Si se lo bato se v'a ráir, se vá.
—No tenés apellido?
—Sí, pero 'e... que...
—Hablá de una vez. ¿Qué te pasa?
—A mí ninte. Yo se lo batiría ¿sabe?
—Bueno; a ver... ¿cómo es tu apellido?
—Yo se lo diría ¿sabe? e si uté dispué me gase de dentrá pa drento, m'hase; eh?
—Empezamos...
—Y bueno! no sía tan cabrero también... Me yamo Juansito... ¡¡uy!! me yamo Juansito el Cachamugre, me yamo ¡¡ja, ja, ja, ja!!
—Dónde vivís?



pero... ¡aaah! me viene de rái, me viene, siñor...
—Pero qué sinifica todo eso?... Mirá... como no me contesté en debida forma te hago echar de cabeza a la pileta ¡eh!
—¡¡Vy!! que pío!! Diga, siñor ficial, ¿y a ete otro rante no lo dischava, diga?
—Ahura te voy a dar mocoso 'el diablo; cabo 'e guardia!
—No; no lo yame que se lo bato d'enseguida. ¡Araca! el cabo 'e má sucio que pereira 'e judío, c...
—En donde l'apoliyo, dice? En mi casa.
—Y dónde es tu casa?
—Mi casa, dició? Donde etan lo viejo ¡¡ajá!! ¡ajaá! A la caye de Serano 27. Que quiere que le haguemo, que quiere...
—De qué trabaja tu padre?
—Mi tata no trabaja ni medio, si quiere de sabé.
—Y cómo vive? ¿Qué hace?
—Y...! Hace del oficial de policía como uté, hasé. ¡Ja! ¡¡Jaaá!!

CARTAS RANTIFUSAS

(Del chino Ferdenando a Juanita)

Betorica, maye 3 de 1915.

Estemada e sembáteca Joanide Salú, salú, salú. — Tome la plume co la mane pa decite que con fecha vendesiede dal me que acaba de espiandarse del calendarie, soy tenide la desgrasia da que este randefuse dal joé ma comonecase de que me pena a recaíde en decesiede añe e mdie. (Este debe sere on errore jodeciale, china, pe que yo' sole le sacodé vendedó poñalada al fenade Coria, e no vendetré, como ándano deciende per ahí cierte e determinade tipe pestelente; yo bien, gracia a Dió).

El ojete de la presente atóale mesiva e pa manefestate one ve ma que m'estade de áneme no s'encoendra asolutadente acoquenade pe esta pavadita que m'acaba de ocorrí, y espere de vo t'encoendraste gozande de one envidiable salú, bien, gracia a Dió.

También tengue da manefestate ca todavía no soy tenide la dicha sen ogoal de oteleză el bofose queride que me mandaste pel gringue Piacenza ¿no? Que queré, chenida de me alma, en este pestolente calabose, tode el munde va degeneraceón e no le da pe terá lo nervie, come decime volgarmende le provenciane. Paciensa! Pe algue dije ¡mache! la pardera. Bien, gracia a Dió.

Debe agregate a la presente linie escrebide en este mime papel, ma arriba, qu me setoaceón atoale al momente hestóreco, come bate el malograde payador Crotte, e on tante acresolada ¿no? e pe lo tante te pide, soplecante e careñose, me mande algune sope que bastante falda m'está haciende; bien, gracia a Dió, ¿e vo?

Per termená: Se pe una d'esa tandave, como quien dice, t'engondrá aguelera e no podé satesfaceme en este homilde y feseológique pedide, te ruegue encarecidamente no adejé de reobscátela de algona forma, a fine de otené le medie propicie al yamade taceturne e diatribe que t'hague al nombre sacrosande, que t'emplore tante y al nombre de me oltema eloseón. Y en medie de le do me mama como on Dió.

Sen otre motive y esperande otenere lo que ta pide, sa despide de vo con cariñe manefieste, to chine queride que tante desuste t'ha dade; bien, gracia a Dió.

Ferdenando Maglietta (a) El chine Fernedando, aotor del "Fogonaze argentine".)

N.—Recuerde al palade Meraflor.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 21, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses. . . .	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|.	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s. . . .	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Fariot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.200.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes en el local calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. Buenos Aires, mayo 1o. de 1915. El Directorio. V. 2-5|19-5.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA HIDRA FURIBUNDA... Y ACOMPAÑADA



Hénos otra vez ante la hidra. No es la sombra de Hamlet ni la espada de Damocles. Un simple mangangá, reventador, fastidioso e intolerable. Mangangá genial!... nos olvidábamos, pero mangangá al fin.

¿Qué haríamos con el bicho, es decir, con el genio?... Apartarlo de un manotazo. Pero el mangangá insiste, se refugia en Mertens, o en Belisario, o en el dulce y suntuoso Facio Hebecquer, que ha escrito "El rancho de las margaritas", para que al mangangá le apliquen el refrán.

De asesino a italiano taimado, de cocoliche a cóndor, de compadre a marido filósofo, la luminosa constelación, el genio inacabable, el mangangá único ha tocado todos los géneros.

Diríamos que está bien en todos, desde cóndor a marido, si cuando aparece de gaucho matrero no nos impusiese una opinión definida: es donde está mejor.

Pero la luminosa se proyecta más allá; hace películas, impresiona discos, y no acepta payadas de contrapunto porque para ello le falta la pequeña condición del ingenio. Cualidad secundaria para un hombre de tanta melena, cuya frondosidad oculta un mundo...

Le preguntamos a la actriz criolla Olinda Bozán qué opinaba de la luminosa... Sonrió, evitando la confidencia. Pero ya lo sabíamos todo, qué diablo!...

Mas la sonrisa de Olinda nos llenó de estupor. ¡Qué barbaridad! ¡Nunca lo hubiéramos creído! En fin, vivir para ver cosas asombrosas, cosas horribles, cosas desconcertantes... Abismos insondables, con apariencias de suburra...

Ahora la luminosa,—a quien el dibujante coloca para exaltarla con la compañía, a Blanca Podestá, que es inocente—ha descubierto a Arturo Meladán.

"Se la van a dar" de seguro...

UN EX SOCIO QUE DESTAPA UN TARRO

Le pedimos que lo cierre, por favor

—Pues qué pasó?... le preguntamos al ex socio, muy dispuesto a la confidencia.

—Nada. Que estaban ahorcados en Buenos Aires, que marido, mujer y compañía partieron a Montevideo, que allí defendieron los garbanzos, que les mandé plata para que vinieran, que han venido, que se llena el teatro, que pagan a los acreedores que los pueden reventar, que no pagan a los cómicos, ni al dueño del teatro ni a nadie, que arrebatan la boletería y "se la fuman" y que porque soy decente — ellos dicen que tonto — me hacen una manganeta y me echan a la calle, por supuesto, sin pagarme.

—¿Pero esó es verdad?

—Y lo que cuelga.

—Sería intolerable.

—Lo es. Pero a los periodistas no les interesa más que comentar las reprises o los estrenos. No les conmueve que los cómicos se mueran de hambre y que los responsables engañen a sus socios. No les interesa saber que una obra nueva tiene que [illegible] porque el pintor, por lo que le deben, se niega a entregar el decorado y los porteros no atienden al público por la misma causa...

—Basta... basta... se nos hace cuesta arriba tanta indignidad.

—¡No me escuche, entonces! Y siga dejándose engañar con las reprises, con los viajes de las tiples que no vuelven por la deuda y de los cómicos que amenazan con marcharse y dejar el cartel sin reparto, uno de estos días...

No quisimos escuchar más al ex socio confidente.

Pero nos hemos propuesto averiguarlo todo, para que todo se sepa.

LA ASAMBLEA DE LOS AUTORES

Triunfo de la fórmula Soria-Pagano. — Comentarios de la reunión

Con objeto de renovar la comisión directiva, se reunió anoche en su local, la Sociedad Argentina de Autores. Todos o casi todos los miembros, concurrieron con visible estado de ánimo satisfactorio, embarcándose tan pronto como quedó abierta la sesión, en un tren expreso de ironías, síntoma favorable para ellos, si nuestra creencia no falla por su base, pues hay quienes afirman que la ironía es algo sutil y delicado...

Como lo veníamos anunciando, se propiciaban varias candidaturas, convenientemente matizadas... La de los guantes blancos y de catamarqueña representadas, respectivamente, por el doctor Iglesias Paz y Sánchez Gardel, son las que se destacaban con fuerzas propias.

La primera, llamada espiritualmente la del Apolo, estaba casi salvada, pues la propiciaba un cierto señor Collazo, con obstinada decisión. Pachequito, en un discurso rolcaniano, aplaudió y se dedicó a aconsejar la elección de Sánchez Gardel, haciendo sugerir, que no estaba de acuerdo con la política de los anteriores.

Luego de discutirse largamente el informe de la comisión cesante, se pasó a un breve cuarto intermedio para proceder después a la recolección de votos. Durante este breve intermedio los diversos caudillos, hicieron todo lo posible por conquistar mayor número de votos para sus candidatos.

Este desdoblamiento de algunos dramaturgos resultó una novedad política inesperada.

Los socios votantes escucharon pero al fin cada cual votó por su preferido, resultando la lista triunfante, algo así, como un premio a la virtud. Hela aquí:

Presidente, Ezequiel Soria; vicepresidente, José León Pagano; secretario, José González Castillo; tesorero, Alberto Novión; vocales: Federico Mertens, Francisco Payá, Roberto L. Cayol, Vicente Martínez Cuitiño, Arturo De Bassi, Francisco Collazo, Alberto Ghiraldo, Florencio Iriarte, Alberto T. Weisbach, José de Maturana y Diego Ortiz Grognet.

Del mal el menos. No están todos los que son, ni son todos los que están. Pero son garantías de buena marcha, los nombres de Pagano, de González Castillo, de Novión, de Cuitiño y de Ghiraldo que forman parte de la C. D.

Y ahora, a trabajar.

¿QUIEN ES?...

Un jovenzuelo de un diario de la tarde ataca a la Goya, después que ésta lo salvó de una angustiosa situación financiera.

La Goya, en un diario de la noche que publica ayer un reportaje a su personita, acusa al jovenzuelo de ingrato y de maligno y descubre que le envió dinero.

—Querría usted decirnos, señorita quién es ese "jovenzuelo de un diario de la tarde"?...

LA ARGENTINA

La Marquesita y Caralt

El sábado a primera hora llegará a nuestro puerto la bailarina Antonia Mercé (La Argentina) que viene a actuar en el teatro Buenos Aires.

La señorita Mercé de quien se dice tanto bueno y cuyo debut ha despertado interés por aquello de que se le llama "estrella" y "reina de las castañuelas", se presentará ante nuestro público, el sábado próximo con la compañía Caralt.

También debutará esa noche la dama misteriosa, la del camarote A, la señorita o la "dama del velo negro" la de cabello castaño, la de los ojos del tamaño de dos perras gordas y que se hace llamar "Marquesita" como pudiera haberse llamado "camera" que es lo mismo.

La Marquesita señorita de Guzmán ha resultado la "dama misteriosa" que llegó en el camarote A y que ha contratado Iglesias aquí en esta capital, aun cuando se asegura que en España ya estaba contratada por él y la mandó de incógnito. Esa niña cantaba en los conciertos en Madrid y se cubría el rostro con un tul dejando solo visibles sus negros ojos. La trabajaba de "desencantada" como las bellas turcas heroínas de Pierre Loti.

Veremos si aquí provoca el encanto o el desencanto.

MARRANTI

El cav. hon. Antonio Marranti y el cav. hon. Armando Galleani, que hasta el domingo último actuaron en el teatro del telégrafo sin piolines, han trasladado sus elementos al teatro Politeama, donde precisan continuar la temporada.

El sábado próximo debutarán en esta espaciosa sala de la calle Corrientes y pondrán en escena la ópera en cuatro actos del maestro G. Apolloni, "L'Ebreo" con el siguiente reparto.

Issachar, señor E. Ghilardini; Leila, señorita A. Granelli; Boabdil, señor A. Spelta; Adel Muza, señor P. Novi; Ferdinando, señor Lazari; Isabella, señorita Zonzini.

EN EL APOLO

Se mantienen con suceso de "No hay más localidades", "Las de Sarrasqueta".

Se ensaya "La mujer fuerte" y se prepara "El Halcón".

Total, dos meses asegurados de éxito.

EL BENEFICIO DE VIURA

A la hora de salir nuestra edición a la calle, se realiza en el teatro San Martín, el festival en honor y beneficio del popular secretario, el jóven Viura.

La sala se encuentra de bote en bote, lo que da una idea acabada de las simpatías de que goza el veterano secretario de la sesera al fresco.

Bien lo merece!—Viura es un secretario honesto, trabajador y es, en una palabra, "un buen muchacho!"

EN EL BATTAGLIA

Nueva compañía

Debuta el sábado en el Battaglia la excelente compañía israelita Guttentag. Tiene un buen conjunto de artistas y un vasto repertorio.

Se presentará con "El sacrificio de Isaac".

DEL ESCENARIO



Marthe Dolosy, la superabundante commére del Royal, que ha obtenido un marcado éxito en la revista "¡Ah! v'...oui!"

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

"Biblioteca popular", "La gente guapa" y "El lobo de mar", componen el cartel de hoy en el Argentino.

Próximamente se pondrán en escena "El guarda 323", "Los mataderos", "El sueño de Zamporlino" y la revista de aparato titulada "Revista sportiva", obras de las que tenemos buenos informes y en los que la empresa de este teatro tiene cifradas grandes esperanzas.

"EL JUEZ ASESINO"

Ha constituído un verdadero éxito, el drama en cinco actos de Monteperi y Dornay "El juez asesino" o la Vendedora de flores, que se viene representando en el teatro Victoria.

La compañía Cordero ha puesto la obra en escena con todo lujo de vestuario y decorado y la interpretación es digna de aplauso, distinguiéndose los actores Cordero, Vehil y señora Pestalardo.

Mañana se reprisará el drama de Sardou "La intriga de los venenos" (L'affaire des Poisons").

COMEDIA

"La Cuakerita"

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Comedia, la opereta en un acto de James Tanner, música de Monckton, titulada "La Cuakerita", obra estrenada el año anterior en el mismo teatro con general aplauso.

En la interpretación tomarán parte los principales elementos que dirige el veterano actor Rogelio Juárez.

Las Hijas de Venus, reformada por su actor, el señor Palomero, y puesta en escena anoche, mereció justos aplausos, distinguiéndose en su interpretación la señora Membrives y señorita Luisa Puchol, que tuvieron a su cargo los roles de Prudencia y Matilde, respectivamente.

La señorita Puchol reapareció anoche en esta obra, pues estaba alejada del teatro, debido a una ligera indisposición.

Mañana se estrenará "El cofrade Matías"; el lunes "El paño de Lágrimas", y el martes, "El siglo de oro".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La simpática tiple cómica (¿nada más?) señorita Luisa Puchol se halla ya libre del dolorcito de muelas que la aquejaba; pero no por eso dejaba de tomar chocolate con churros!

Al gordito Pena, del Buenos Aires; ya lo tienen loco con tanto escribir y cerrar sobres. Da... Pena..... verle la fatiga que le produce ese trabajito.

Paz Calzado, a pesar de la gravedad de su estado, experimentó ayer una leve mejoría.

María Luisa Notar continúa restableciéndose de la operación quirúrgica que se le practicó.

Ronquillo se ha casado.

La Hebrea también se ha casado.

Circula un rumor grave sobre la entrega de un cheque sin fondos a una bailarina.

Se ha casado el maestro Ronquillo.

Gabina de la Muela no había regresado hasta anoche de Montevideo. Le tira la vecina capital.

La Hebrea es la que se ha casado.

El que se ha casado hace unos días es Ronquillo.

Calvety, recibirá entre hoy y mañana la segunda edición de tema de la Quijano. Esta vez será con libreto de una bailarina.

Caralt debuta el sábado en el Buenos Aires. ¡Bueno!!

Ha desaparecido el flemón de que disfrutaba la graciosa tiple Luisita. Por datos a la Comedia.

Se ha casado Ronquillo.

El beneficio de La Zazá, con el concurso de Parravicini y Ricardi, constituirá un éxito de boletería.

La Hebrea se ha casado.

Bódalo y Ramos son muy amigotes, antes de ayer en el auto 2722, luz verde, y a las 4 y 30 p. m. se alejaron de un café de la Avenida de Mayo. Parece se dirigieron a realizar una partida a las damas.

El maestro Ronquillo es quien se ha casado hace unos días.

"EL DOCTOR PATRAÑA"

En la primera parte de la sección especial de esta noche, se estrenará en el teatro San Martín, el juguete cómico en un acto, de Roberto Bueno, titulado "El doctor Patraña".

Buenos informes tenemos de esta producción, la que ha sido ensayada con especial cariño por los elementos que dirige el actor señor Santiago García.

En el desempeño de la obra tomarán parte las señoras Jordán Damel, Montenegro y actores Ros, García, Montenegro, Jaray y Morató.

A continuación tomará parte la graciosa bailarina La Maravilla, que continúa cosechando justos aplausos. Como final "Las muñecas de La Goya".

LA BUENA GENTE

La compañía que dirige el actor Juan Domenech, pondrá en escena esta noche en el teatro Variedades, "La buena gente".

Completa el cartel de hoy la comedia en un acto de los hermanos Quintero "La contrata".

POR EL CASINO

Anoche tuvimos oportunidad de asistir al alegre music hall de la calle Maipú y pudimos darnos cuenta de que Mac Norton, es un numerito muy aceptable. Además de todo lo bueno que ya se ha dicho de él, continuará dando buenas entradas. Antonia Costa, es una tonadillera española sin "postín" y ha llegado



(Dib. de Baliero).

a interesar. Se la aplaude con entusiasmo.

En el programa de esta noche tomarán parte además de esos artistas las bellas Otrop, Krik Krak, Loehr, James Bendan, Marí Resedá y Riego et Munich.

ETOILE PALACE

Tendrá lugar esta noche en el elegante cine Etoile, la acostumbrada soirée de moda que con tanto éxito viene repitiéndose semanalmente.

Forma la base de la reunión la cinta "El capitán Alvarez". Episodio de la tiranía de Rozas, por su argumento, esta película hubiera alcanzado todo el éxito que su correcta interpretación merece a no haberse descuidado el vestuario que no es el que corresponde a la época en nuestro país. Es un detalle que, si bien no destruye el efecto, le resta en cambio aquel realismo justamente deseado en un asunto que históricamente nos pertenece. Con todo, "El capitán Alvarez", en su lucha con el tirano, alcanza a entusiasmar al público, haciéndole olvidar aquellos pequeños detalles apuntados, para remitirlo tan sólo al hecho histórico en sí.

Completa el espectáculo "Rosa de otoño", actualidades de la guerra, y "El derecho a la vida", con un buen programa orquestal a cargo del profesor Mutarelli.

DE MENDOZA

Conflicto entre empresarios

Entre el empresario del teatro municipal y el concesionario municipal de publicidad y reclame se ha suscitado un conflicto con motivo de haber sido secuestrados por el segundo, los boletines de propaganda artística que el primero hace repartir en la vía pública.

Teatro Municipal

Los diarios locales se hacen eco de las crónicas elogiosas que los de Montevideo registran sobre la compañía lírica que debutará en el presente mes.

Hacen un llamado a la sociedad mendocina, diciendo que los esfuerzos de los empresarios por presentar buenas compañías y sobre todo con el excelente conjunto que ofrece la que nos ocupa, deben ser correspondidos debidamente.

Casino

Noche a noche concurre mucho público al music hall de la calle Las Heras que ante lo variado del programa que presentan los empresarios, no encuentra lugar mejor de esparcimiento durante la noche.

Sigue en el cartel Pepito Ruiz y seguramente por mucho tiempo dada la acogida entusiasta que le tributan.

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, "The Grotesques".—Jueves 6: Función extraordinaria fuera de abono. Variado programa por The Grotesques.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 6, a las 5 p. m.: Las hijas de Venus. — Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, estreno La Cuakerita (The Quaker Girl), Las hijas de Venus.

SAN MARTIN — Compañía [illegible] de Casimiro Ros. — Jueves 6, a las [illegible]: El padre de todo el mundo, presentación de Corona, El doctor Patraña, Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Jueves 6: El juez asesino o la vendedora de flores.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. — Jueves 6: Beneficio de la canzonetista española, Teresita [illegible], prestando su concurso el señor Florencio Parravicini y el ventrílocuo R. Richardi. — A las 5.45 p. m.: La canción del trabajo, couplets por La Zazá.—Noche: La buena sombra, La jaula rota, a continuación R. Richardi después La Zazá, Ruido de campanas a continuación el aplaudido bufo Florencio Parravicini, después couplets por La Zazá.

BUENOS AIRES — El sábado 8, a las 8.45 p. m., debut de la compañía española de comedias policiales. Dirección: Ramón Caralt. Estreno: La corte del rey Octavio, a continuación la tonadillera Esperanza de Guzmán (La Marquesita) y la bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. —, Director de orquesta Emilio Acevedo. — Jueves 6: Teatro de variedades, Biblioteca popular y tonadillas por La Yayá, La gente guapa, El lobo de mar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 6: Concierto Miramonte, El viaje de D. Eulalio, Las de Sarrasqueta.

AVENIDA — Gran compañía de Varietés y Biógrafo musical. La Argentinita, Los Rosales, etc.—Sección vermouth, a las 5.30.—Noche, a las 9.—Platea con entrada, 0.40 por sección.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 6: Riego et Munich, James Bendon, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Las bellas Otrop, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Jueves 6: En familia, precioso drama en 1[illegible] partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

EL PREMIO PORTEÑA-FELPILLA

RESULTADOS GENERALES

El programa, que no reunía mayores ..., y la tarde por demás molesta, ... a que la fiesta hípica ... hoy en el hipódromo Argentino ... viera ... concurrida.

Ello no obstante, debemos hacer notar que las diversas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, como también que el público concurrente tuvo oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

A continuación encontrará el lector los resultados generales de la reunión:

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, a pesar de haber triunfado en ella el favorito, puede decirse que tuvo un resultado semi-trágico, pues hubo necesidad de sacrificar a uno de los participantes, y a un jockey ... a la enfermería.

... los competidores en carrera, ... se posesionó del primer puesto, seguido de Mitre, Larangeira y Anachorette.

Al cruzar el disco por primera vez, y ... la valla ubicada en ese punto, ... el leader, quedando en punta el hijo de Diamond Jubilee.

A la altura de los 1400 metros, pasó al primer puesto Larangeira, pero sólo se ... por breves instantes, pues en seguida el pupilo de Jaen volvió a destacarse al frente, resistiendo al final con suma facilidad el ataque que le llevara Anachorette.

En vista de que el pensionista del stud Floresta, a raíz de la rodada, quedara poco menos que inutilizado, se resolvió sacrificarlo en el acto.

PREMIO DELICIA
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

1 MITRE, 71 kilos, N. Benegas	31111	1503
2 Anachorette 73, R. d'Etchessarry	668	492
3 Larangeira 63, J. Silva	69	83
4 Snucker 61, M. Iglesias	567	574
0 Ferryman 79, B. Sánchez	648	556
0 Conejo 73, A. Castillo, (rodó)	203	173
	5266	3388

No corrió: Pablito.

Dividendos: de Mitre, $ 3.25 y 2.70; de Anachorette, 4.15.

Ganada por medio cuerpo
Tiempo: 4' 12 3/5.

SEGUNDA CARRERA—

Un papel muy desairado desempeñó la favorita Tela en la prueba de potrancas perdedoras, pues llegó a la meta escoltando a todas sus adversarias.

La victoria correspondió a Martingala, y con entero desahogo. La hija de Col Man luchó breves instantes con la favorita durante un breve trecho, para desprenderse luego de su antagonista y pasar el disco con toda desenvoltura.

PREMIO WHIPPER IN
Distancia 1100 metros

1 MARTINGALA, 56 kilos, M. Acosta	4563	1981
2 Río Bamba 56, J. Bastías	1849	1404
3 Geraldine 56, R. Rivero	2175	1431
4 Galleguita 56, G. Morales	1636	1200
0 Tela 56, D. Torterolo	9363	6010
	20191	12026

No corrieron: Arma, Egnazia y Perezé.

Dividendos: de Martingala, $ 7.95 y 5.75; de Río Bamba, 7.30.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 4/5.

TERCERA CARRERA—

El debutante Campanazo, respondiendo a los rumores favorables que sobre sus bondades circulaban, y al favoritismo que le dispensó el público, se adjudicó sin mayor esfuerzo la prueba de potrillos perdedores.

Esta carrera se distinguió por lo poco oportuno que estuvo el estárter en dar la señal de partida, pues al levantarse las cintas, quedaron completamente parados.

Pichuleo inició el movimiento, seguido de Front, Campanazo y Sin Humo. Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente el pensionista del stud Pajonal, para rematar la prueba con toda facilidad.

PREMIO ECLAIR
Distancia 1100 metros

1 CAMPANAZO, 56 kilos, F. Arcuri	9090	4159
2 Dividendo 56, A. Navarro	1039	967
3 Sin Humo, D. Englander	5897	3898
4 Pichuleo 56, D. Cardoso	7676	-
0 Malambo 56, G. Morales	113	116
0 Floripar 56, M. Lema	671	477
0 Andrade 56, E. Mutio	833	664
0 L'Epatant 56, B. Ardouin	1380	1687
0 Guayacan, J. Fernández	412	302
0 Front 56, M. Acosta	1302	1023
0 Betis 53, R. Carabajal	359	381
0 Mahora 56, D. Torterolo	3149	3131
0 Dormilón 56, E. Muraña	111	127
	31302	21833

No corrieron: Cardigán y L. French.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo, 1'5" 2/5.
Dividendo del 1o., 6.20 y 3.70; del 2o., 9.30; del 3o., ..80.
.ord6cEN 2R,225241256A1O.Uée m fr

CUARTA CARRERA—

La largada del premio Moreno también fué dada en malas condiciones. Bueno, en esta ocasión puede disculparse al señor Hoevel, si se tiene en cuenta el numeroso lote que bajó a la liza.

El final dió lugar a una lucha reñida entre Ton Ton y Carreras, lucha que se decidió con una puesta.

Lanzados los competidores en carrera, Topacio II se posesionó de la punta, seguido de Ton Ton, Sol II, Bien Venido y Carreras.

En la mitad de la recta se destacó en el primer puesto el hijo de Wagram, y al final atacó el pensionista del stud Livingstón, para darle alcance en el mismo disco.

PREMIO MORENO
Distancia 1400 metros

1 TON TON, 56 kilos, A. Lhuiller	1330	975
1 CARRERAS, 56 kilos, S. Blanco	2571	1595
3 Topacio 56, T. N. Fernández	2313	1656
4 Solís 56, C. Martorelli	2133	2038
0 Arregua 56, C. Dufrechú	419	332
0 Yankee II 56, E. Conesa	c. Ton Ton)	
0 Parquesito 56, C. Ziller	25	37
0 Pulín 56, L. Aprile	2460	2208
0 Facón Chico 56, R. Rodríguez	402	299
0 Majadero 56, E. Gómez	2914	2235
0 Avito 56, M. de Lara	438	372
0 Los Indios 56, S. Caro	1161	858
0 Cuarteto 56, V. Irusta	1213	1052
0 Grano 56, J. Castro	107	105
0 Grey Lara 56, J. Amores	200	239
0 Bienvenido 56, J. Caricia	918	877
0 Arbejo 56, R. Carabajal	3040	1433
0 Rydal Star 54, J. Ger	(c. Solís)	
0 Heiren 54, L. Cortese	63	94
0 Orgaita 54, J. Juanicó	53	58
0 Lady Truman 54, G. Benvenutu	173	162
0 Loterie 54, J. Mayer	404	373
	24091	17324

No corrieron: Hamburgo, Silice, Vespertino, Torterola, La Ruth.

Dividendos: de Ton Ton, $ 15.35 y 9.75; de Carreras, 8.90 y 7.65; de Topacio, 6.55.

Tiempo: 1'23" 1/5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Porteño quedó reducido a un simple match entre Felpilla y Debutante II, y como estaba descontado de antemano, la victoria correspondió a la representante del stud El Aguila.

La hija de Galloway dejó que su antagonista corriera en la punta hasta poco después de entrar al tiro derecho, donde la substituyó en el puesto de honor, y continuó fácilmente hasta el disco.

PREMIO PORTEÑA
Distancia 1200 metros

1 FELPILLA 55 kilos, D. Torterolo	6472
2 Debutante 58, R. Rivero	3740
	10212

No corrieron Scheherezade, Guvoise, La Viuda, Farnesina, Inicial, Maseta y Deseada.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'37".
Dividendo de Felpilla, 2.85.

PREMIO PORTEÑA
Distancia 1200 metros

1 PACKOY 56, F. Arcuri	17891	8656
2 Sunday 56, A. Amoroso	575	550
3 Kiddy 56, J. Fernández	4736	3570
4 Max Linder 56, J. Bastías	3775	2070
0 Grey Eyes 53, R. V. Lanatti	581	495
0 Perlino 56, M. Acosta	290	332
0 Picacero 58, G. Ardouin	736	442
0 Sandingham 56 k., D. Englander	1268	1083
D. Ramiro 56, E. Muraña	668	515
0 The Libel 53, R. Carabajal	930	902
0 Draco 56, D. Torterolo	1207	1358
0 Espartillar 56, A. Baistroqui	769	615
0 Baldissera 56, R. Liceri	5367	3504
	38795	24828

No corrió Sin Humo.
Dividendos: de Packoy, $ 3.90 y 2.75; de Sunday, $ 1..45; de Kiddy, $ 3.80.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2/5.

PREMIO PIPITA
Distancia 1600 metros

1 CLIMBELL, 55 kilos, D. Englander	17104	7687
2 Rancé 51, F. Arcuri	7383	4302
3 Cuaró 54, C. Dufrechú	3443	1703
4 Escándalo 56, A. Baistroqui	3015	1771
0 Trabuco 47, Etchechurry	3434	1957
0 Indiecita 58, P. Costa	933	603
0 Billiken II, 41, M. Acosta	3004	1683
0 Espigón, 40, A. Quintero	1373	1101
	39739	20807

No corrieron, Parsifal y D'Artagnan.
Dividendo del 1o., 4.20 y 2.40; del 2o., 2.80; del 3o., 3.95.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 4/5.

PREMIO LA NENITA
Distancia 2200 metros

1 LUSITANO, 50 kilos, F. Arcuri	10392	3837
2 Tejuia 41, A. Quinteros	8333	3340
3 Thamar 40, D. Benvenuto	544	215
4 Fanfarrón 50, D. Torterolo	2739	1669
0 Prólogo 57, R. Carabajal	10765	4309
0 Nondina 46, N. Fernández	8333	3340
0 Blaque 41, M. Acosta	7288	2566
0 Raisuli 50, M. Cabrera	195	106
0 La Once 40, C. Manscilla	423	335
0 Salbonnet 40, R. Real	133	91
	45698	1922

Sport del 1o., $ 7.50 y 3.95; del 2o., 6.75; del 3o., 26.30.

MATCH DE DESEMPATE

1 CARRERAS, 56 kilos.
TON TON, 56 kilos.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

MARTINGALA

Al galope, y por dos cuerpos se adjudicó su primera victoria Martingala dirigida por el negro Acosta.

Río Bamba recibió las caricias del látigo pero no pudo hacer más que llegar al segundo puesto, seguida de Geraldine y Galletita, que porque Mingo quiso entrar fuera del marcador con Tela, aquella entró cuarta.

Son habilidades...

CAMPANAZO

Hay que creer en la buena mano de Pepe el Zorro; no presenta debutante sin que obtenga una buena figuración como Simancas, que ocupó el tercer puesto abonando pesos 17, o como La Sonámbula, Packoy, Porteña y hoy Campanazo, que al galope obtuvieron su primer victoria.

En esta carrera debemos felicitar al señor starter, por la largada de Mahoma, Dormilón y Malambo...

No nos admira; estamos viendo todos los días quedar parados a media humanidad...

Dividendo aumentó un puesto, pasando del tercero que obtuvo los otros días, al segundo, que conquistó hoy.

Sin Humo, a penas consiguió sacarle el placé a Pichuleo, que ocupó el cuarto lugar.

Y nada más; ha pasado media hora y se aguarda con intranquilidad la llegada de Torterolo al disco.

CLASICO PORTEÑA

FELPILLA

Reducido a un simple match, quedó el clásico Porteña, entre Felpilla y Debutante, adjudicándose el triunfo como era de esperarse la pupila de Amadeo Bonelto, fácilmente al galope por el centro de la pista.

El capitán Orejas, quedó imposible en vista de que no se podía hacer nada en contra de la hija de Galloway.

Mingo se floreó...
Qué gran maestro!

LA CUARTA

Un lote numerosísimo tomó parte en la cuarta carrera, donde el stárter nuevamente se distinguió por una mala largada, que se le puede disculpar debido al número.

Topacio volcó el codo en punta, con intenciones de hacer suya la carrera; pero pronto pasó Ton-Ton, para resistir luego la atropellada de Carreras, haciendo puesta con él.

Topacio defendió el tercer puesto, entrando Solís detrás suyo.

Ha sido el ruido mayor que las nueces, el batifondo fué mayúsculo, pues lotes tan numerosos como éste no se ven todos los días:

El australiano Frázer tragó como Gargantúa, sin masticar y a dos carrillos.

Riverito se alegra... y es natural!

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

Decir que el domingo no es una reunión de carreras interesante, sería mentir. No hay nada más que ver que tenemos dos carreras clásicas y que en una de ella hace su rentrée el mejor producto del año pasado para medirse con Pan Pan, considerado hoy por hoy el as de nuestras pistas.

Todo lo que pueda discutirse pasémoslo por alto ahora, para entrar a dar algunas informaciones:

PREMIO OTOÑO
Distancia 2000 metros

Pan Pan 56 kilos, Raimundo Rivero.
Fripón 56, David Englander.
Alsacia 58, Roberto V. Lanatti.
Smasher 56, Domingo Torterolo.

A pesar de lo reducido del lote, la carrera será en extremo interesante, pues un encuentro entre Pan Pan, que viene arrastrando con los premios de cuanta carrera disputa, con Smasher y Fripón, es esperado con ansiedad por todos los aficionados.

El ganador del Gran Premio Nacional del año pasado, que hace su rentree, viene a la carrera muy bien preparado y con una corrida sobre la distancia total que de repetirla en carrera, cosa que es de creer, arrebatarle su triunfo sería algo difícil.

Como hemos informado, tiene una pasada de 2200 metros de 2'17", lo que es más que buena para una rentrée y un poco de fe que debe tenérsele, está arreglado el asunto...

PREMIO RAMON BIAUS
Distancia 1200 metros

La Sonámbula 54 kilos, Fco. Arcuri.
Canoa 54, Máximo Acosta.
Decidida 54, Daniel Cardoso.

En el clásico Ramón Biaus será también muy reducid oel lote de competidoras, pero no por eso ha de dejar de tener su interés, pues un encuentro de la invicta Decidida con potrancas que también se han destacado como buenas, como ser la Sonámbula y Canoa tiene sus atractivos.

Decidida tiene para esta carrera una corrida sobre la distancia total de la carrera y de ella sacamos en consecuencia que debe obtener otra victoria.

Canoa ha demostrado en sus recientes carreras que es una potranca bastante regular y que donde la faciliten un poco ha de poder aprovechar su gran ligereza.

A más hemos podido saber que su ecurie tiene ciertas esperanzas.

En cuanto a La Sonámbula, nos parece algo difícil que pueda ganar, unicamente podría producirse en el caso de que hubiera diferencia de preparación entre una y otra y esto no lo hay desde el momento que hemos presenciado los ejercicios de las dos.

Los premios Otoño y Ramón Biaus, que sirven de base a la reunión que se realizará el próximo domingo en el hipódromo Argentino, desde que fueron instituidos, han tenido los siguientes resultados:

PREMIO OTOÑO

1884 Nana, por Alteyre y Cora, del señor F. B. Bosch.
1885 Marius, por Sylla y Rosita, del señor E. Casey.
1886 Escocés, por Blair Adam y Volumnia, del stud Luis Chico.
1887 Brillant, por Phoenix y Blissful, del stud Luis Chico.
1888 Miss Rovel, por Paladín y Rose of Etham, del stud Nuevo.
1889 Gloriaton, por Speculum y Gloria, de la ecurie Prisionero.
1890 Gloriaton, por Speculum y Gloria, de la ecurie Prisionero.
1892 Satanella, por Whipper In y Sweetheart, del stud Entre Ríos.
1893 Ituzaingó, por Whipper In y Machree, del señor J. B. Zubiaurre.

1894 Sargento, por Barcaldine y Armónica, de la ecurie Prisionero.
1895 Mignonnette, por Saint Mirin y Mignon, de la ecurie Indecis.
1896 Rosemary, por Phonix y Rosiere, de la ecurie Azul.
1897 Alacrán, por Gay Hermit y Venusta, del stud Los Cardos.
1898 Brick, por El Amigo y Bryonia, de la ecurie Nautilus.
1899 Yerba Amarga, por Exmoor y Nellie II, del stud Charrúa.
1900 Dictador, por Neápolis y Dalriada, de la ecurie Dollar.
1901 Cordon Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1902 Orán, por Orbit e Irisk Jewel, de la ecurie Belgrano.
1903 Agí, por El Amigo y Aventurera, de la ecurie Nautilus.
1905 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1906 Pelayo, por Néapolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1908 Sibila, por Orbit y Solfuga, del stud Iceache.
1909 Río de Oro, por Kendal y Guadiana, de la ecurie Guadiana.
1910 Emilunga, por Millenium y Celia, del stud Armon.
1911 Escarcha, por Ovación y Edith, del stud La Juanita.
1912 Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, de la ecurie Montiel.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos.
1914 Charming, por Cyllene y Charmazel, de la ecurie Palermo.

PREMIO RAMON BIAUS

1903 Fábula, por Stiletto y Regalona, del stud La Confianza.
1904 Leyenda, por Stiletto y Diadema, del stud Express.
1905 Primera Tiple, por Tonic y Corista, del stud El Jockey.
1906 Olinda, por Orbit y Ondina, de H. Hawkins.
1907 Zaragoza, por Bay Fox y Zig-Zag, del stud Cuaró.
1908 Paulette, por The Deemster y Atalia, del stud Mar del Plata.
1909 Cafeína, por Pillito y Chara II, de la ecurie Printemps.
1910 Severina, por Simonside y Chimay, del stud Libertad.
1911 Colette, por Livarot y Nieve, de la ecurie Bonheur.
1912 Lilotte, por Val d'Or y Blue China, de la ecurie Caseros.
1913 Indiecita, por Val d'Or e Indeciso, de la ecurie Touchstone.
1914 Felpilla, por Galloway y Lusitana, de la ecurie El Aguila.

LO QUE SE DICE

Que Piscueta, ya no es más roncadora.

Que Smasher, cumplirá su compromiso en el Otoño para estar bien preparado para el clásico Vicente L. Casares.

Que el Zorro Pepe, será el entraineur que ganará mayor número de carreras en el año.

Que los de Aventurero, han rehusado por el hijo de Druid, toda oferta que se les ha hecho, por cuanto según Manolo de Armas, en ningún clásico, cuya distancia, sea mayor de 2500 metros, ha de caer vencido.

Que al doctor Arechavala, se le designará de nuevo para la comisión de carreras.

Que Bombazo, cada día esta más lindo y por más que no se crea, es un producto muy bueno.

Que Tapón, tiene a un hijo de Druid, y que no se ha de costear la avena a dos tirones.

Que Melik y Rolando, son dos productos que le han de ganar muchas carreras al stud Iceache.

Que Valentín Fernández, cree con la caballada del stud Tricolor, tener una buena racha antes que lo den de baja.

Que con Dantón, andan por pegar un gran mandoble.

Que Cayetano III, reaparecerá en grandes condiciones y que el negro Acosta le ha prometido a Guadalupe ganarle la carrera.

Que Tresor, de los dos compromisos que tiene, será presentado en el handicap de 1200 metros, dirigido por Gabriel Ardouin.

Que en el Jockey Club se armó una apuesta de 1000 cigarros a favor de Betacour, y Daniel Cardoso, a quien gane más dinero en premio con los productos de 2 años; contándose para la apuesta los premios obtenidos con anterioridad.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo, harán su debut, los siguientes productos de 2 años:

Sweet Hope por Sargento y S. Sound del stud Lowland Boy, al cuidado de Telmo Miguens.

Orviola por King's House y Ourlina del stud Calandria, al cuidado de Luis Laborde.

Espinita por Jardy y Espina del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolo Barigas.

Paliza por Val d'Or y Pimienta del stud Tucho, al cuidado de Francisco Liceri.

Aluvión por Fulmen y Alta del stud Little al cuidado de Telmo Miguens.

Farruco por Fulmen y Fraxinella del stud Carlitos, al cuidado de Vicente Fernández.

Carlos Calvo por Jardy e Hibernia del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolo Olivieri.

Melick por Diamond Jubilee y Melilla del stud Iceache, al cuidado de Carlos Georgetti.

¿QUE SE CONSEGUIRA?

La cura de Enérgica ya va demasiado larga y lo que es peor sin visibles mejoras, pues basta para saberlo tener en cuenta que nunca nos habla el entraineur Cardoso de ella, lo cual no es natural, pues si marchara en camino de curación, la alegría y el entusiasmo del compositor del Don Gonzalo sería enorme.

Pero Cardoso opina — por algo ha de ser — que concierta inferioridad posee un digno sustituto del animal citado y es Calicanto, que gracias al esmero con que se le atiende está hermosísimo, seductor, rasgos que nunca, pudieronsele añadir a todo esto, que corre una enormidad.

Preguntarle a Cardoso su opinión y esperar la siguiente respuesta, es todo uno.

—Calicanto tiene todo lo que precisa un crack...

Breve respuesta, pero clarísima como para creer a pies juntillas en sus bondades.

Y sin necesidad de remontarnos a tan lejos, sabemos — ¿y quién lo ignora?— que Decidida el domingo debe lógicamente conservar su título de invicta bien conquistado.

Lo importante es Enérgica, pero de ella ¿qué se conseguirá?...

ES COSTUMBRE...

Mañana como está anunciado se procederá a la realización de la asamblea anual a fin de elegir las autoridades que reemplazarán en sus puestos a los que han terminado su período.

Bueno, este es el anuncio y como tal hay que recordar la inveterada costumbre de los señores asociados, para asegurar con cierta verosimilitud que por falta de número quedará postergada para mejor oportunidad.

Respecto a nuestro candidato, el señor Adolfo G. Luro, sabemos que el día de la elección será incluído en las listas conservadoras, lo cual francamente nos regocija, pues una vez más diremos que es el hombre indicado para formar del conjunto presentado en las diversas listas el más descollante y homogéneo.

No lo deseamos, pues estas cosas cuanto antes se hagan es mejor, pero tenemos el pálpito de que mañana no estarán las dos terceras partes que se requieren en el número de socios para que se celebre la asamblea.

Es costumbre.....

R. FILLIPI

La caballada de este entraineur, está bastante linda. Los otros días hemos visto a Tarija, que ahora cuida él, haciendo una carrera muy buena. A Tresor lo ha colocado en condiciones muy favorables y así lo hemos podido comprobar en una corrida que se le dió sobre 1200 metros y por último Jean Valjean, que habrá estado curado, también cumple sus ejercicios con regularidad.

Ayer con la monta de Ardouin, cubrió 700 metros con bastante buen éxito.

PANCHO GALERA

Varias preguntas respecto de este profesional:

—Pancho Galera es amarrete?
—Qué hace de la plata?
—Es buen jockey?
—Lo aprecian en el turf?
—Tiene estancias?
—Comercia con terrenos en Córdoba?
—Su porvenir es brillante?

Y a todas estas preguntas, supo contestarnos un aficionado, en la siguiente forma:

—El amarretismo de Pancho Galera es cuestión secundaria que habla en favor de un muchacho joven que entiende el mañana y que entiende la vida en su lado práctico, sin abusos, sin derroches; pero con comodidades... Esto es talento.

—Lo que hace de la plata mal puede importarle a nadie; además que teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, fácilmente se adivina que la moneda irá a parar a alguna caja de ahorro al 5 o|o de interés.

—Sus habilidades como profesional no se discuten, siendo monta del Zubiaurre, del Atucha, la preferida de Tapón y Pancho el loco, sin contar la de su íntimo Vizcay, se dice todo...

—Lo aprecian en el turf porque le dan montas; ésta es la amistad principal que siempre debe existir, la práctica.

—No tiene estancias, porque con el interés de la caja de ahorros ya aumenta el capital lo bastante.

—Tampoco posee campos en Córdoba, por no ser un vulgar imitador de Englander...

—Y finalmente, del porvenir de Arcuri no hablemos, puesto que no se trata de un profesional que ha iniciado ayer su carrera; su porvenir es el presente, y si éste es brillante como se ve, aquél también lo es.

Y el aficionado nos dejó convencidos, con una sencilla lógica moral y turfista.

SILUETA

Tenemos el célebre cuento de la vieja y la canasta de uvas: "Si adivinas lo que llevo te doy un racimo"... Veremos si el lector acierta con la silueta:

Ante todo, es inglés, no huele a whisky ni calza el 43, pero no sabe hablar castellano y dice "yes" para decir "sí", detalle, pues, que no falla...

Hizo un viaje a Europa, aprovechando de cierta descalificación; pero sus bolsillos, que vinieron pobres, marcharon sonando a libras esterlinas...

Posee terrenos en Córdoba, cuya última cuota abonó aun no hace mucho, teniendo que hipotecar los dos studs que posee en ésta para alcanzar a cubrir la suma.

Lleva ultimamente una temporada desastrosa, corriendo como un chocolatero y dando lugar con sus mil irregularidades, a que la prensa le dedique extensos elogios (?) a su picardía.

Se llama lo mismo que aquel bíblico musicante que las iba a base de arpa, para engrupir a sus paisanos.

Conserva, a pesar de su raza, todo el instinto jesuítico, zocarrón, zalamero y taimado.

¿Quién es?

Vamos, corre a Irigoyen!

¿Tampoco aciertan?

Sí, hombre, estamos seguros que tú, lector, te haces acreedor, por tu picardía, al racimo de uvas prometido...

NOTAS VARIAS

Adriano continúa mal de sus dolencias y ha sido necesario aplicarle fuego en una mano.

Posición que ocupan los padrillos, cuyos productos han ganado hasta la fecha, en la presente temporada, más de 30.000 pesos moneda nacional en premios:

	Carr. gds.	$ m|n.
Cyllene	20	100.900
Diamond Jubilee	19	95.456
Druid	15	85.450
Old Man	12	75.950
Polar Star	15	71.850
Jardy	13	63.450
Dieudonné	9	45.900
Ducato	6	44.700
Greenan	8	44.350
Calepino	8	43.700
Américo	6	40.500
Galloway	6	34.850
Pearl River	5	33.000
Pelayo	6	31.650
Pippermint	6	30.806

—Melik, el dos años, hermano de Mustafá, anotado para el jueves y domingo, es posible que no sea presentado en ninguna de esas dos carreras, a causa de las numerosas inscripciones con que cuenta cada una de esas pruebas. En la del domingo, 19 son los anotados y 18 en la del jueves.

—Lechucita, potranca de 2 años por Ituzaingó y Gela, del stud Zubiaurre, ha recibido fuego en una mano. El veterinario doctor Calastremé atiende la cura de esta hermana materna de Lechuza.

—Le ha sobrevenido una infección en el tajo que La Loca se produjo en la mano, así ganar la última carrera que disputó.

—El doctor Ratti, ha aplicado fuego en un remo posterior, a una potranca de 2 años, hija de Greenan, que cuida Carlos Bustos.

—El entraineur Vizcay, viene poniendo su caballada en forma, como para emprender una buena campaña.

Calambour a quien se le lleva con mucho tino está lindísimo y no son pocas las victorias que le esperan.

Asturiano ya es trabajado con severidad, llamando la atención lo bien que anda.

Al hijo de Old Man, su entraineur no piensa hacerlo hacer su rentrée hasta no estar seguro, por lo menos, sino de una buena figuración.

Chun, un dos años que aún no ha corrido, por Polar Star y Cortesana, que defenderá los colores del stud Alvear, ya se encuentra casi listo, y por la forma de desempeñarse en privado, promete ser regular.

Bob, compañero del anterior, por Le Samaritain, también viene cumpliendo con regularidad sus ejercicios.

El sábado se le trabajó apareado a Angeolina, desempeñándose ambos, bastante bien.

Así como éstos, todos los demás pupilos de Vizcay, poseen un estado satisfactorio.

BARTOLITO BARIGAS

Tan aventurado como resulta pronosticar sobre Enérgica, lo es sobre Irigoyen, pues el defensor del stud Los Cardos sigue sometido a una severa cura; pero sin que se defina claramente su mejoría.

No obstante Bartolito, como Cardoso, no lloran las papas perdidas, pues a sucederles han llegado nuevos y jóvenes elementos.

Tiene para el domingo en primer término a Espinita, la hermana de Irigoyen, que resulta una potranca de porvenir, principalmente por su origen, aunque adolece del grave defecto de su nerviosidad.

Carlos Calvo, también es otro potrillo por Jardy e Hibernia, medio hermano de Charley, que pronto hará su debut con todo lo necesario como para correrse una fijita.

Para estos dos debuts teme unicamente Bartolito una mala largada; pero si todos los enemigos se reducen a estos, es de augurar un triunfo seguro con su correspondiente y morrocotuda tragada.

Que aproveche!

COMENTANDO

Banderaló al triunfar el domingo puso en vidcncia una vez más la bondad informativa de la sección carreras de CRITICA. Habíamos prevenido el sábado que la carrera producida el jueves anterior por el hijo de Orange, no debía tomarse en cuenta, explicando sucintamente las causas que influyeron para su fracaso, y el domingo los hechos corroboraron en un todo lo dicho por nosotros.

Para el domingo próximo está anotado Banderaló y siempre que se le corra de punta, sin bajarle el látigo, volverá a conducirse bien, aunque para ganar necesitaría tener almacenado un poquito más de nafta que la que llevaba el domingo, porque la próxima carrera es un poquito más brava que la pasada.

Se dice que reaparecerá Wotan, el hijo de Dieudonné y Olinda que tantos dolores de cabeza ya cuesta a su distinguido propietario, el célebre ex secretario "dun Cuaquín".

Wotan está muy lindo, corre mucho, y quizás pruebe en la presente temporada lo que no pudo hacer en la anterior; por algo es hijo de una de las mejores yeguas que ha tenido el turf argentino.

El candidato que tiene "dun Cuaquín" para pilotear a Wotan es Minguito, lo que no deja de ser una garantía.

Otro reaparecido será Ascabeador, el que, como se sabe, desde hace algún tiempo se encuentra instalado en la caballeriza de Tomás Conde, quien lo ha venido cuidando con todo esmero, como para hacer un buen papel.

El hijo de Old Man siempre nos ha merecido buen concepto, aunque lo hemos creído un caballo de delicado training que para correr bien, necesitaría ser llevado con toda paciencia, haciéndole disputar pocas carreras, las necesarias si es posible...

Ascabeador tiene pasta para ganar por lo menos una mensual, pero sin candengue, eh?... porque si no empieza a mostrar las costillas y hasta luego...

Aprile según las cuenta Bachillán, todavía le va a poner las peras al cuarto a más de uno de los titulados buenos, que andan corriendo en la primera carrera.

El hijo de Great Scot lo que es por estado no se ha de quedar atrás; sus ejercicios son todos muy buenos.

Empezará don Juan a amolar otra vez con Tata Dios, caballo de difícil acierto por ser sus performances bastante raras, pues unas veces llega segundo luchando como un tigre, y otras pierde lejos en un lote de mediocridades.

La Espada tiene una cuenta pendiente con el público, ya hace algún tiempito que no se le ve, pero eso no ha influído para que se olvide el metejón que propinó en su última presentación, donde su caballeriza se comía una imperdible atendido lo mucho que andaba en privado.

Podemos adelantar que la hermana de Last Reason hará su reprise en esta insuperable.

Se viene anunciando como al Mesías el debut de Espinita, la propia hermana del papo Irigoyen, que lo mismo que éste, la cuida Bartolo Barigas.

Espinita en sus trabajos se perfila como una potranca de seguro porvenir y casi estamos por asegurar que su debut marcará un triunfo; corre mucho, pero mucho, lo único que puede influir en su contra es la gran nerviosidad que la domina, defecto que con paciencia piensa Bartolito que se lo quitará.

La sin igual Paliza — a la cátedra — la está preparando el galleta Liceri con gran entusiasmo.

Paliza es hija de Val d'Or, pero eso no importa, por cuanto ya se sabe que galleta dice ser el único capaz de hacer que los hijos de tal semental corran honorablemente.

—Conmigo no se acuerdan del padre, y sino reparen en lo que hice con Volador!

—Y Cautiverio?

—A ese me lo dejan tranquilo; todavía no ha pronunciado la última palabra. El año es largo y Cautiverio verán si gana.

—Pero, ¿es cierto che galleta, que Paliza es tan buena?

—Positivo! Corre sin cuentos y en la del domingo Espinita, la hermana de Irigoyen, va a bailar en la cuerda floja.

Simancas, una modesta hija de Sunny Lats ha disputado una carrera llegando tercera.

El zorro puede tener con Simancas un programa reducido, así como el de Sonora, Sanguinaria y otras hijas del referido padrillo que han obtenido una victoria y nada más.

Vanity hay que convenir que en la carrera del otro día, no dió todo lo que tenía "adentro", por que Mingo como buen observador, se percató que era una macana gastar el tabaco al cohete desde que Porteña venía trotando a su lado. Por tal causa prefirió ponerla al freno a la hija de Orinoco y entretenerse en ver cómo finalizaba la pensionista de Pepe el zorro.

El domingo, siempre que Espinita no haga las de Porteña, estamos seguros que Vanity se va a hacer presente en los últimos tramos.

Con Cirenaica han errado un buen lance, pero a pesar de ello han quedado satisfechos. Saben que en cualquier carrerita facilona se van a desquitar con creces.

El tan anunciado debut de Melick parece que por fin se va a realizar el próximo domingo.

Melick por ser hermano de Mustafá cuenta entre los "verdiblancos" con simpatías desmedidas; los trabajos que le hemos visto son todos "elocuentes" y siendo así no hay por qué dudar que el debut lo efectuará vendiendo cara la derrota...

El Iceache necesita avanzar... y avanzará.

El gallego Telmo tiene en su stud un potrillo muy superior a Matchbox que ya se ha visto cómo abandonó la categoría de perdedor el último domingo. Se trata de Aluvión, un hijo de Fulmen que corre mucho y que les merece un concepto elevadísimo el que sólo Melick lo podrá destruir el próximo domingo.

Por si acaso se pueden ir poniendo en guardia los del Iceache, para contrarrestar las malas intenciones del gallego de la referencia.

Juvenal ya hemos explicado por qué causa corrió mal en su última presentación. El petit noir Bastías corriendo con filete puede dar la medida exactísima de las intenciones que en esa portunidad llevaban con el hijo de Polar Star.

Perfectamente... comprendido?

Tapón por no ser menos que nadie también hará debutar un hijo de Fulmen, nos referimos a Farruco, un potrillo de linda estampa que puede resultar dado que su preparación ya está bastante adelantada.

A Cardigán es muy probable que lo hayan reservado para la reunión del domingo, con el objeto de que Mingo pudiera dirigir hoy a Mahoma.

Cardigán ya ha demostrado que está capacitado para costearse la avena inmediatamente.

Nos llama la atención al ver que con General Godly todavía persisten en anotarlo en Palermo.

Por qué no lo llevan a La Plata o Rosario? Allá tendría más campo de acción, pues aquí en Palermo es muy difícil que se consiga costearse la avena — y menos ahora que tendrá que luchar con productos de real origen.

Calicanto, como lo hemos venido noticiando reaparecerá espléndidamente preparado y por ende en condiciones de aportar muchos como buenos premios a su ecurie.

El concepto de Cardoso respecto del hijo de Cyllene no ha variado; persiste

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establcida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 per ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotécario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

TOMKINSON y Cía.

JUDICIAL. — El lunes 10 de mayo a las 2 p. m. remataremos en nuestro escritorio, San Martín 486, 1 lote de plantas finas, macetas con plantas, floreros, espejos y los armazones y mostradores del local Lavalle 626. Orden del señor Juez doctor Naveira, secretaría Basavilbaso, en los autos doña Mariana Uhalde de Palleja contra H. Boenik y Cía., cobro de alquileres. Comisión 10 o|o, seña a satisfacción. V. 2-5|9-5.

en decir que se trata de algo muy bueno.

Si el próximo domingo cumple Calicanto su inscripción será muy difícil ganarlo.

—

Chucker Out acaba de permitirse el lujo de batir con toda holgura en un tiro intermedio a Climbell.

Bien es cierto que Climbell fué corrido a lo loco, pero de cualquier manera el hijo de Diamond probó que anda mucho y que su anterior carrera había sido falsa.

—

Cáustico nunca nos ha merecido fe, porque nos parece un caballo enteramente falluto que corre cuando le da la real gana sin preocuparse en absoluto de si le agrada o no le agrada al zorro.

—

Zabaleta está empezando a sentir los rigores del training... no le ocurre lo mismo del año pasado, donde como se recordará ganaba muchas carreras con sus pensionistas de pura suerte; ahora se corre fijas y más fijas con resultado casi nulo, pues por una que se le da le fallan ciento... Farnesina según Zabaleta no podía perder la carrera que el último domingo ganó Troyano; pero, a pesar de tan sabia opinión la hija de Greenan llegó tercera, lejos y extenuada...

—

La Comune se está acomodando y quién sabe no tarde mucho en iniciar otra serie de triunfos parecidos a los que obtuvo no hace aun mucho tiempo.

Ambrosio dice que la buena suerte que lo acompañó a principio de la temporada y que parece haberlo abandonado, volverá por su casa más entusiasmada que antes.

—

El clásico Otoño será sensacional porque marcará la rentrée del "kolosal" Smasher, el ganador del premio Nacional de 1914, y el mejor hijo de Diamond que ha corrido hasta el presente, según la opinión autorizada de los partidarios del padrillo real.

Hemos dicho y repetimos que Smasher bajará a la liza con una corrida preparatoria de 2'17" en 2200 metros, corrida que le fué dada el sábado anterior a las 4 de la mañana y que sólo CRITICA pudo noticiar gracias a sus "poderosos medios" informativos.

Quedamos, pues, en que el hijo de Diamond está demasiado listo para batirse con Pan Pan y si éste lo vence será porque es de más calidad.

—

Los de Pan Pan aún en conocimiento de lo mucho que anda Smasher no están asustados. Le tienen una fe desmedida al hijo de Ducato y esperan a pie firme con el arma al brazo, el sensacional encuentro.

Dicen que la carrera que le ganó Pan Pan a Retrechero, tan apretado, no debe ser tomada en consideración, porque Riverito llevaba órdenes de correr a rienda suelta, poco menos que con el caballo desarmado.

—

Los "friponistas" amigos íntimos de los "smashistas" porque todos pertenecen a la liga "verdiblanca", están indecisos, con ganas de dejarlo en el box a Fripón.

En el "manicomio" del Jockey Club cada vez que encaran el clásico Otoño los "verdiblanco", arman una algarabía que no es de describirla.

Verdaderamente, Diamond Jubilee, con sus hijos ha hecho cortar más tela que toda la que se almacena en los grandes depósitos de Gath y Chaves.

Y pensar que el haras Las Ortigas tuvo antes un padrillo que se llamó Neápolis y que dió al turf argentino una pléyade de cracks, machos y hembras, sin tanta bullanga...

Parece mentira!

—

Estaríamos por preguntarle al propietario de Trésor con qué objeto lo ha dejado inscripto en el clásico Otoño.

Si lo corren el domingo y sale a perseguir, tendremos entonces la explicación...

—

Decidida, la presunta crack del stud Don Gonzalo, tendrá en el clásico Ramón Biaus otra linda oportunidad para aportar un nuevo premio a su caballeriza.

Dice Cardoso que hasta tanto no se encuentre la hija de Pearl River con Porteña, el peligro de que la puedan vencer es una utopia.

A las contrarias que le tocaran en suerte el domingo no hay por qué temerlas.

—

La Sonámbula dejó una pésima impresión al obtener su última victoria sobre Diosa, porque ésta la tuvo media apretada y por haber sido el tiempo empleado en recorrer los 1100 metros 1'9", bastante inferior.

El zorro a pesar de todo la sigue cuidando con el mismo entusiasmo de un principio y confiando en que aún ganará carreras.

—

Canoa es para muchos profesionales la enemiga peligrosa que llevará Decidida, en atención de la velocidad portentosa que la caracteriza.

Nosotros pensamos que Canoa le sacará distancia a Decidida en los primeros 700 metros, pero que arriba ésta se impondrá con la clase.

—

Petite Chose tiene en la séptima carrera otra oportunidad para engrosar el "paco" de "Serenata" con 4 billetes de mil, libre de comisiones, baratos, etc., etc.

La hija de Greenan en su final al ganarle a Inicial que iba con peso de oblea, puso en evidencia lo mucho que anda corriendo.

Con tan plausible motivo anda galleta lo más contento y sólo piensa que a su hermanito debe darle otra vez, órdenes terminantes para que no se duerma en la atropellada.

—

El poeta Rufo tiró el domingo un buen lance con Inicial — pagaba 30 pesos redondos — cosa rara en los caballos que pertenecen a la Gran Familia, lo que prueba que el compositor del Chapadmalal debe haber "tirado de espalda" a todo el mundo.

El domingo está anotada Mistela y como se ha largado a correr no sería extraño que el poeta se tirara otra vez empleando el procedimiento Inicial.

—

Junta Puchos ya saben nuestros lectores el concepto que nos merece; es un caballo raro que sólo lo comprende el jhony David, porque como sufre de esparabanes... se puede ganar y perder de acuerdo con la opinión que tenga...

—

On-Kó entró segundo de Cáustico a media cabecita. Según el magnate ahora que ya lo conoce al caballo se animaría a apostar que la del domingo próximo no la perdería...

Traslado a Samoilito.

—

Calombour es muy posible que no cumpla su compromiso del domingo, reservándose para el clásico Porteño que se disputará el jueves de la semana entrante.

—

Inspector sigue demostrando que aquellos espolines bravos que le aplicaron en el final del clásico Chacabuco de 1914, han influído bárbaramente para que dejara de ser lo que era.

Inspector anda muy bien en sus trabajos, y, sin embargo, no puede ganar.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 9 del corriente:

PREMIO CHARMING
Distandia 1400 metros

Banderaló 57	Aristócrata 54
Ascabeador 57	Albarú 54
Zío 57	Gaje 54
Aprile 57	Bolín 54
Tata Dios 57	Monigote 54
Pretty Boy 54	Wotam 54
6 de Octubre 54	Carreras 54
Ambicioso 54	

PREMIO AMSTERDAM
Distancia 1000 metros

Vanity 56	Capitana 56
Gallina Ciega 56	La Espada 56
Simancas 56	Sweet Hope 56
Rosa Fuego 56	Bellasombra 58
Arma 56	Orviola 56
L'Abbesse 56	Espinita 56
Malona 56	Carmucha 56
Cirenaica 56	Paliza 56
Deyanira 56	

PREMIO ESCARCHA
Distancia 1200 metros

Cracker 56	Satyricón 56
Footman 56	Mahoma 56
Cardigán 56	Guaycurú 56
General Godly 56	Farruco 56
Aluvión 56	Carlos Calvo 56
Juvenal 56	Melick 56

PREMIO COLETTE
Distancia 2200 metros

Chucker Out 58	La Comuna 51
Calicanto 57	Nondina 50
Cáustico 53	Solicitud 48
Farnesina 53	Danton 46
Lusitano 51	Tejuela 45

PREMIO OTOÑO
Distancia 2000 metros

Frenético 60	Trésor 57
Alsacia 58	Fripón 57
Pan Pan 54	Smasher 57

PREMIO RAMON BIAUS
Distancia 1200 metros

La Sonámbua 514	Decidida 54
Su Alteza 54	Carabela 54
Canoa 54	

PREMIO LILOTTE
Distancia 1200 metros

Petite Chose 57	Trésor 50
San Simón 57	Deseada 48
Junta Puchos 52	On-Kó 47
Mistela 50	

PREMIO FELPILLA
Distancia 2000 metros

Prólogo 60	Fantasma 57
Inspector 60	Cuyano III 55
Calambour 59	Papamoscas 53
Cuaró 59	Alisio 47
Fiscueta 57	

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La institución provincial marcha, según nos han informado de la gerencia, viento en popa, pues la resolución de celebrar carreras de mañana, ha dado un práctico resultado.

En la última reunión se jugó bastante, aunque debemos tener en cuenta que era primero de mes, sin embargo la boleteada aumenta paulatinamente, llegando a un término medio muy aceptable.

Continuarán en el invierno celebrando carreras de mañana, desafiando de este modo todos los rigores de la estación, en la primavera continuarán lo mismo, siendo de esperarse que el público, ya más habituado a esta moda, concurra con más frecuencia y en mayor número.

También para esa época normalizaráse, como es de esperar, la situación; se jugará más, y entonces la institución, comprendiendo que los premios son los que dan realce a las pruebas, los aumentará.

De este modo puede augurarse como un hecho, sin temor de caer en el ridículo, que el Lomas Jockey Club prosperará, pues hoy, en mala época, ya se nota un avance bastante grande.

—

La crack del stud Los Rosales está muy linda, y lista para tomar parte en el clásico Los Haras, el primer compromiso que cumplirá.

Tapón mira todo lo que se refiere a su yegua con un optimismo alarmante, pues si vamos a tener en cuenta su risa al hablarle de todas las papas, la imbatibilidad de La Ñatita es manifiesta.

Las enemigas para su primer encuentro son Alsacia y Felpilla, pues Avicenia probablemente no correrá hasta el 25 de mayo, debido a que aun continúa bastante pesadita.

Después de este encuentro, irá La Ñatita a medirse con los ases en el Vicente L. Casares, el 25 de mayo, carrera que se le presentará la más difícil de cuantas ha disputado, pues serán otros López y en otro tiro (2500 metros).

Tapón ríe... toméimoslo como manía.

—

Ante todo, diremos que Carlitos es Georgette, y Georgette, por si algunos lo ignoran, es el compositor del Iceache.

El buen muchacho—porque es bueno sin disputa — se lamenta con una cara realmente apenable, de los cafés que a diario recibe de su patrón, únicamente por la mala suerte que en todas sus cosas lo persigue.

Nos decía los otros días:

—Qué voy a hacer si Petite Chose se me lastima y qué culpa tengo yo si don Ignacio no quiere correr el domingo a Melick porque hay muchos anotados?

Verdaderamente, la mala suerte no solamente trae consecuencias materiales, sino que inmediatamente acarrea consigo las morales, que son las que más lastiman y molestan.

Carlitos siente estas últimas porque es un buen muchacho — como algunos—y porque tiene dignidad, vergüenza... y todo lo que hay que tener! (con música de "La verbena de la Paloma").

DE LA PLATA

La asamblea—

Como estaba anunciado, realizóse en el Jockey Club de la Provincia, la asamblea general anual para integrar la comisión directiva y tratar sobre el balance y memoria correspondiente.

El acto se realizó sin oposición, aprobándose los documentos mencionados con un voto de aplauso a la comisión directiva.

Fué votada íntegramente la lista única que circulaba, resultando por consiguiente, miembros de la comisión directiva para el período 1915-1916, los señores: doctor Vicente Centurión; doctor Carlos Alberto Ballesteros, doctor Gilberto Miguez, Domingo G. Herrera, Julio M. Campos, Herculano Benavides, y Luis Lima.

Derechos de pista—

La comisión directiva ha resuelto en su última sesión, establecer un impuesto de 10 pesos por año por caballo que haga uso de las pistas de este hipódromo, como rige en Buenos Aires, aunque allí se cobra 20 pesos.

En breve aparecerá la reglamentación acerca de la forma y distribución de pago.

Peones vareadores. — Aumento de comisión—

La comisión directiva en su última sesión, a pedido de la de carreras, ha resuelto aumentar al 2 por ciento la comisión de los peones vareadores, quedando reducida en 1 por ciento más la de los cuidadores, que vendrán a percibir el 13 por ciento siempre que no tengan capataz, disposición que empezará a regir desde la primera reunión del presente mes.

Esta resolución es complementaria de otras anteriores de que hemos informado a nuestros lectores, inspirada en fines de mejoramiento del gremio y tendiendo a asegurarles, siquiera en parte, la remuneración de su trabajo.

Se estudia también un proyecto le fundación de una escuela.

Comodidades para los entraineurs—

La comisión de carreras, en su última sesión ha resuelto permitir a los entraineurs de los caballos que tomen parte en la carrera, que permanezcan en el local donde se desensillan los que entran en el marcador, mientras la carrera se disputa únicamente, debiendo desalojar dicho local una vez terminada la prueba.

De esa manera y mientras no sea posible la construcción de una tribuna especial de profesionales, los cuidadores podrán ver comodamente el desarrollo de la carrera y tomar a los caballos que deban entrar al pesaje sin necesidad de recorrer el largo trayecto que actualmente tienen que hacer, con la consiguiente fatiga y hasta demora en concurrir a cumplir con sus obligaciones.

De vuelta al pago—

Después de una ausencia de cuatro o cinco meses, vuelve a actuar nuevamente en nuestro hipódromo el entraineur y propietario del stud Novelero, Mariano Burgos, el cual, como se sabe, se hallaba en el Azul, en cuyo circo de carreras hizo una frutífera campaña con los pensionistas a su cargo, Agarrate, Last Water y Cordobés.

Burgos, vuelve muy bien impresionado, tanto de las autoridades hípicas como del pintoresco hipódromo Azuleño. Su retorno sólo obedece al adelanto de sus pupilos, con los que piensa continuar aquí la serie de triunfos emprendida.

Nosotros, por nuestra parte, no le deseamos mal, pero creemos que Burgos en esta vuelta erró el paso. En el Azul mal que mal ganaba con frecuencia, y si bien los premios de allí no son de la importancia de los de aquí, las carreras son más fáciles.

Hoy el hipódromo de La Plata cuenta con una excelente caballada que viene diariamente de la capital federal, y las carreras se hacen, por lo tanto, sumamente difíciles. Ya se eclipsaron los tiempos aquellos en que un Más o Menos resultaba el terror en la primera, un Excelsior en la grande, un Tolosano en la última y así sucesivamente; hoy el ganador de una carrera conforme venza a un San Genaro, por ejemplo, tendrá que actuar en contra de un Walter Scot, un Prólogo, u otr "nene" cualquiera que, dadas las condiciones del patrocinio, sus propietarios resuelvan correrlos aquí. Demás está decir que lo que hay que tener es cosa nueva porque lo viejo ya es bastante conocido, y ésto nos da más que motivo para opinar respecto a la futura actuación que tendrán los conocidos pupilos del stud Novelero.

Aunque ella no resulte del todo mala, diremos que el total de dinero ganado por Agarrate, Last Water y Cordobés durante su estadía en el Azul, no lo ganará en el hipódromo de La Plata en todo el corriente año, y si así no fuera... vaya una plancha por las tantas acertadas.

ROSARIO

MEDIDA QUE SE IMPONE

El quinto puesto

El desenlace del premio Gallia, primera carrera del último domingo, ha demostrado la necesidad—ya indicada por nosotros, — de colocar en el marcador, después de cada prueba, el número correspondiente al animal que haya ocupado el quinto puesto.

El hecho de que corriendo dos yuntas, ocupen éstas en el final los cuatro primeros puestos, puede muy bien repetirse, pero como no es tan sólo en previsión de un caso semejante que el juez de raya se ha de fijar en quién entra en pos del cuarto, convendría hacer siempre lo que indicamos, a fin de que hoy o mañana, si debe procederse al distanciamiento del primero y segundo, o de cualquiera de éstos y el tercero, saber con seguridad quiénes han de ocupar el lugar de aquellos.

Es esta una medida que nada costaría adoptaría, y que en cambio serviría para resolver en cualquier momento un caso de distanciamiento como el que dejamos señalado.

Porque, ¿quién nos asegura que en nuestro hipódromo no se ha distanciado alguna vez a dos animales por no saber quién había entrado quinto?

(De "La Revista Sportiva").

JOCKEY CLUB DE AZUL

Resultado de las carreras del domingo:

Primera carrera.—1.o Añancué, 55 kilos, Benjamín Alvarez; 2.o Ficella 43.

Sport: pesos 2.40.

Tiempo: 1'2".

Segunda carrera. — 1.o La Plumita, 55 kilos, Benito Negrini; 2.o Mario II, 3.o Veneno.

Sport: del 1.o pesos 4.10 y 2.55; del 2.o 2.60.

Tiempo: 38" 2|5.

Tercera carrera. — 1.o Añancué, 57 kilos, Benjamín Alvarez; 2.o Falconi, 3.o Pulku.

Sport: del 1.o pesos 3.70 y 2.65, del 2.o 4.60, del 3.o 3.70.

Tiempo: 1'16 1|5.

Cuarta carrera.—1.o La Plumita, 52 kilos, Benito Negroni; 2.o Pebete, 3.o Casio.

Sport: del 1.o pesos 17.80 y 6.20; del 2.o 3.60.

Quinta carrera.—1.o Campero, 55 kilos, Benjamín Alvarez; 2.o Sorbete.

Sport: del 1.o, pesos 5.45 y 2.35; del 2.o 2.30.

Tiempo: 1'41".

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO 9

Inscripciones

Premio Remate, 1400 metros—Sol a Sol $ 500, 48 kilos; Miguel Vogler 100, 40; Chuta 400, 44; Máscara 400, 40; Somatén 600, 50; Ratonera 400, 44; Tragedia 400, 40; Rey Alberto 400, 46; Viruta 300, 42; Damiens 300, 47.

Premio Shot, 2000 metros—La Vieja, Altanero, Ave Blanca, Alsacia, Ponte el gorro, Dogma, Mona Lisa, La Souris, Rond de Cuir, Escabroso, Fast.

Premio Duc de Fleury, 1000 metros—Damián 54 kilos, Evolución 52, Cimbrita 52, Randa 52, Labrero 54, La Ley 52, Elan 54, Czarevich 54.

Premio Blancador, 1600 metros—Grand Guignol, Fenelón, Guardián II, Folk, Goshawk, Los Cerrillos, Carnegie, Fuego, Pretencioso, Ca va bien, Briosa, Savoff, Mi Carta, Sucre.

Premio Osvaldo Martínez (clásico), 1400 metros—Cotagaita, Camboatá, Eúskara, Pitico, Albania, Sam Langford, Wapper, General Booth, Per Ridere.

Premio Zoila, 1600 metros—Rúa, Gavilla, Shazelle, Parisiana, Naftalina, Fátima II, Esclava, La Camacho, Bagatelle, Nishah, Retama, Soda Menta, Anne de Magny, Marionette, Mansavillagra, Grande Duchesse.

Premio Orange, 1500 metros—Cronos, Universal, Bantam, Espíritu, Lince, La Giralda, Pecarí, Onorio, Botón, Hugonote, Regaterín.

Premio Carabine, 2300 metros—Coronel Murga, Charley, Platino, Pommery, Condesa, Zoila, Ricaurte, Blancador, Ca va bien.



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de f|l. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Retienne y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidos y nombrarles defensor que les represente. — Buenos Aires, abril 18 de 1915 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado con los señores Agustín Centanaro e hijo, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, enero 11 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Agustín Centanaro e hijo. Nómbrase contador a don Santiago B. Zaccheo, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 11 de enero de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y nueve de mayo a la 1 1|2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Fernando Klappenbach. — Ante mí: Ricardo S. Curutchet. 5-5|10-5

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor GUILLERMO BARONA, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915. 13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don FRANCISCO TORRES, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la empañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarjno, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora CARLOTA GORDILLO DE LABORDE, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don RAFAEL VITA, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita por medio del presente y por el término de tres días a BELFOR GARCIA a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto, a tomar la intervención que le corresponde en los autos que por cobro de pesos y que contra usted sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, 1.o de mayo de 1915.—Juan José Britos (hijo), secretario. 4-5|6-5.

PROFESIONALES



Football, aviación y otros deportes

UNA SESION VERGONZOSA

COMO SE HACE JUSTICIA EN LA COMISION DIVISIONAL. — EL CASO ESTUDIANTES Y QUILMES SE TRATO ANOCHE. — DESPUES DE UNA SESION BORRASCOSA DE CUATRO HORAS SE APLICA POR PRIMERA VEZ LA LEY DEL EMBUDO. — LOS CLUBS QUE TENGAN PADRINOS PODRAN SIN TEMOR PERMITIR ESCANDALOS EN SU FIELD. — LOS METODOS DE LA VIEJA CAMARILLA. — EMPIEZA EL SAINETE.

Cuando la comisión divisional se estrenó con una serie de medidas y penas muy acertadas, tuvimos la oportunidad de hacer público nuestro agrado ante esa forma justa de encarar los asuntos, cuyo fin no era otro que, el de sanear el deporte, hoy maltrecho y desprestigiado por virtud de la desviación intolerable de los que creen que los fields son campos de luchas sangrientas y los partidos motivos de encono y peleas. Digimos entonces que si la comisión divisional se desviaba de la buena ruta, tendríamos que caerle en forma.

Y por cierto que la sesión de anoche, un asesión muy larga, pues duró hasta las 12 p. m., nos da tema para censurar enérgicamente, sin contemplaciones ni términos medios, lo resuelto en el famoso y célebre escándalo ocurrido en el match Quilmes v. Estudiantes y del que ha quedado infeliz memoria.

Espanta la ingenuidad, la falta de tacto, el deseo evidente de rebajar la magnitud de los hechos con el propósito manifiesto de no aplicar el castigo merecido a los promotores del bochornoso espectáculo. Se suele tacharnos de apasionados y de injustos, porque cantamos cuatro verdades y descubrimos la forma en que se hacen las cosas, pero por cierto, que semejantes juicios no pueden alcanzarnos. Desde estas mismas columnas hemos venido pregonando que al famoso asunto se le iba a echar tierra, como vulgarmente se dice, y las resoluciones de la divisional adoptadas en su sesión de anoche confirman ampliamente lo sostenido por nosotros.

Es tal la enormidad de lo resuelto que con ello se ha sentado un funesto precedente.

Ateniéndose a esas resoluciones los jugadores podrán en lo sucesivo cometer excesos, pues si la comisión divisional procede con justicia, sólo podrá hacer uso de apercibimientos o suspensiones por un partido a lo sumo, para castigarlos. Se sabe ahora, que na energía de la divisional es tan sólo para los clubs de divisiones inferiores, para aquellos clubs que no han tenido la suerte o desgracia de contar entre sus miembros a algún consejal.

Para esos clubs, únicamente la comisión divisional descarga toda la fuerza de su sanción penal, clausura fields, suspende jugadores y teams por largo tiempo y procede con mano férrea. Pero ante un suceso intolerable en la división superior, para un escándalo donde tomó parte el consejal Susán quien "disentía" con el público, no hay nada de eso.

Tomen nota los clubs, y aprecien en todo su valor la diferencia enorme de criterio que existe en las medidas adoptadas en uno y otro caso. Se llega por desgracia, a la inevitable conclusión, que para esa comisión, la justicia es palabra vana, algo así como el elástico que puede alargarse y achicarse según las conveniencias y los intereses secundarios.

Es en esa forma como se pretende hacer obra buena y sanear este pobre deporte llamado football, tan maltratado en estos últimos tiempos.

¡Basta ya, de simulaciones! No vamos a ser cómplices de enormidades sportivas como la cometida anoche.

Protestamos enérgicamente en nombre del prestigio del deporte, en nombre de la corrección y la justicia que debe inspirar los actos de la comisión divisional cuyas sanciones deben estar bien altas, muy por encima de pequeñeces y de encono e inspiradas siempre, en esa "moral del deporte" que todos invocan y que en la mayoría de los casos sólo sirve para ocultar la realización de atentados contra los sagrados intereses de los clubs y la caballerosidad de los jugadores decentes — muy pocos por desgracia — y que no tienen por qué privarse del sano espectáculo que significa la práctica noble del sport.

No nos extraña lo resuelto; hace tiempo lo habíamos pronosticado, pero que conste y se tengan bien en cuenta las consecuencias que ello traerá en lo sucesivo. ¡Pueden aprontarse los divisionales para presenciar más de un escándalo como el ocurrido en Quilmes!

Mientras su actitud sea como la observada en la emergencia presente, estamos bien lucidos.

He aquí las resoluciones de anoche: Apercibir suavísimamente al jugador Max Susán por que corrió a castañazos a un jugador desde un extremo a otro de la cancha, sin haber conseguido ubicarle ninguno de sus furiosos upperents.

Ya saben los jugadores. En adelante pueden correr a piñas al referee, al linesmen, a cualquier contrario siempre que las trompadas sean al aire y no den al objeto. Si en esa circunstancia se atraviesa algún otario y recoge la biaba, no hay intención. Y aunque le vacíe un ojo no hay caso de infracción, pues no existe intención. Según la teoría Maiztegui aprobada ayer en la divisional y confirmada por la mayoría el jugador Max Susán que corrió a Bonat para fajarle unos castañazos, se le aplica un paño caliente, porque en los 100 metros de la carrera "se contuvo".

Bonat ha sido el pagano de la boda. El promovió el escándalo y le encajaron una suspensión de cuatro partidos. Todavía se han quedado cortos.

—Al pobre Raggi que se trenzó a piñas "por error" (porque él no tenía intención de golpear a nadie al entrar a la cancha), le aplican un sinapismo de la misma marca del que le encajaron a Max Susán.

—A Ivanisevich que lo tomó "suavísimamente" del cogote a Raggi y lo zangoloteó hasta casi extrangularlo, se le suspende por un sólo partido.

La comisión divisional espera con ansia que se le presente el cadáver de algún jugador para tomar una medida más radical, pues por causas tan nimias como las de los hechos que ocurrieron en el field de Quilmes, que no afectan en lo más mínimo los prestigios del football, ya que demuestra una caballerosidad sportiva no desmentida, la comisión divisional no puedo tomar ninguna resolución más "equitativa". No basta que los clubs Quilmes y Estudiantes hayan declarado que Invanisevich lo cazó del cogote a Raggi, para aplicar aquel una medida más fuerte que la sancionada anoche.

Pero basta en cambio que el jugador Colombo de la división intermedia por ejemplo y que pertenece a un club que no tiene padrinos, haya golpeado a un referee para que se le suspenda por todo el año. Y hay otros jugadores que han sido suspendidos por dos o tres partidos por infracciones menores.

Como se ve, la comisión divisional ha establecido una escala de castigos en la relación siguiente. El castigo es mayor cuando se trata de una división inferior o en otros términos los clubs deben tener la siguiente escala. Para jugadores de primera división de clubs "emparentados" en el consejo o "vinculados" a otros clus que puedan tener reciprocidades en resoluciones venideras, las penas serán: Apercibimientos, amonestaciones, notas preventivas y suspensiones por un partido siempre que no haya un cadáver de por medio.

Para los otros clubs de primera que no estén en las condiciones de los anteriores: Suspensiones limitadas, multas, cierre de field y presidio por tiempo indeterminado.

Para divisiones intermedias, dos, tres o más partidos según el caso reglándose las penas por los "vínculos" "reciprocidades", "ventajas" y "beneficios", etc.

Teams de segunda, tercera, cuarta y quinta división. Aplicación de la ley del ostracismo, confiscaciones y prohibición de poder tomar parte en los campeonatos de la Asociación hasta la quinta generación inclusive.

Las invasiones de field han sido siempre severamente penadas. Por ejemplo, cuando los corrieron a referees como Alfano, Reyna y otros, y un caso más reciente, la invasión del público en el field de Argentinos del Sud en el match con Sportivo Barracas ha sido penada con la clausura de la cancha. Sin embargo, anoche se resolvió 'pasar una comunicación al club Quilmes por la falta de vigilancia". Y nada más.

Ya saben los clubs. En adelante no se puede responsabilizar a ningún club de las invasiones en la cancha.

Cuando esto ocurra, la comisión divisional les mandará una cartita diciéndoles:

—¡Señor club! ¿Pero cómo es posible que no haya puesto un vigilante?

Saluda a usted atentamente, etc.

MISTER BURTON

Hemos visto a mister Burtón, leyendo el suelto que CRITICA dirigió a Sidney el descollante pequeño foward del Banfield. Hemos comprendido su emoción, y ¿por qué no decirlo?, la sonrisa que apareció en nuestros labios no fué de sarcasmo. Para nosotros ha sido un verdadero placer, ingénuo si se quiere, pero de cierta pureza el espectáculo del viejito, tan amante de su club, tan apegado a la tradición de la entidad que es su obra, conmovido ante el elogio sincero hacia la otra obra suya. Y esta esperanza tan íntima que hoy se dirige de una manera tan directa a una persona que merece su cariño, ha de extenderse dentro de poco, al cuadro todo conservando su misma calidad afectiva.

Con el triunfo de Sidney, resultará beneficiado el Banfield entero, pues el afecto se traducirá en gestiones desinteresadas, y en propósitos de mejoras.

Geroglífico comprimido

(Sin mal olor)



I......................!

La solución mañana

DE TODO UN POCO

Carapachay tendrá el próximo año su field ubicado en Lomas de Zamora, donde ya ha sido visto un terreno. Su actual campo de juego de Martínez no reune las condiciones que exige el reglamento general de juego.

—

La muchachada de San Isidro está contentísima de la actuación de su centre-forward Marini, que se encuentra actualmente en gran forma. Los partidos tanto oficiales como amistosos que llevan ganados hasta la fecha los "santos", se deben en gran parte a la buena actuación de este peligroso delantero.



A. Cazenave, del Atlanta I.a

En vista del buen comportamiento de Arduino en el encuentro contra San Isidro, es fácil que Racing lo deje efectivo en su primer cuadro.

Arduino practica todas las mañanas con sus compañeros de team.

—

Independiente busca guardavalla y centro forward para substituir a Miguens y Cappelletti que fracasan en sus respectivos puestos.

—

Es fácil que los hermanos Felissari, ex jugadores de Comercio primera, actúen por el segundo cuadro de Platense.

—

Se encuentran en gran forma Baltrame y Abadía. El último domingo en el match contra Hispano Argentino anularon por completo a la pareja formada por Calomino y Dannaher.

—

La intermedia de Federal será reforzada con la inclusión de tres jugadores de valía cuyo nombre se nos pide guardemos por el momento en reserva.

Cervini en el arco, Gómez y Barroumere en la defensa están actuando notablemente, siendo los tres mejores del equipo. El último domingo empataron con Argentinos Juniors, (el cuco de la sección), a pesar de presentarse con algunos suplentes.

Somoza dice que sus boys harán este año un lucido papel y que pueden aspirar muy bien a ganar el campeonato de su sección.

Veremos.

—

Aicardi, ex back de Floresta primera, está actuando de forward por el segundo cuadro de Estudiantes.

—

Los componentes de la primera de Kimberley culpan de su derrota frente a Argentino de Quilmes, a su guardavalla Langheneim el que estuvo el domingo en un mal día.

—

El partido de segunda división jugado el domingo entre Atlanta y Lanús, en el que vencieron los segundos, fué de carácter amistoso por ausencia del referée oficial.

—

El Club de Gimnasia y Esgrima de Flores se ocupa actualmente en la formación de un team de football.

Concentrarán encuentros amistosos con clubs no afiliados a la Asociación Argentina.

—

El club Atlético Palermo concedió antes de ayer el pase solicitado por los jugadores Pozo y Rotondo, quienes seguirán actuando en adelante por el primer cuadro de Argentino de Quilmes.

—

La Asociación aún no ha obligado al club Argentinos del Sur a poner su field en condiciones.

Todos los clubs que tienen que jugar en dicho campo, se quejan del pésimo estado en que se encuentra.

—

Parece que Peñarol de Montevideo protestará el match jugado el sábado pasado contra Nacional.

Alegan que el goal de la victoria no había sido anteriormente penal.



J. J. Rithner, del Porteño I.a

A pesar de haber llamado la Asociación Argentina la atención de los reférees encargados de la dirección de los encuentros de competencia, muchos partidos se dieron comienzo ya pasada las 2.30 de la tarde.

—

Apraiz jugó el domingo pasado de forward por el segundo cuadro de los "mens sana". Consiguió marcar el único tanto de su team.

—

Porteño hizo cuestión ante la comisión divisional por los robos de que fueron objeto varios de sus jugadores el domingo último en el field del Club Atlético Huracán.

Este delicado asunto se tratará en la próxima sesión del viernes.

—

Mañana a las 6 p. m. se reune el consejo directivo y a las 9 p. m. la comisión divisional.



A. H. Molfino, del Gimnasia y Esgrima I.

El geroglífico de ayer

Todas las cartas recibidas ayer traían la solución del jeroglífico comprimido (sin mal olor) publicado en nuestro número anterior.

CACACE

Entre las soluciones llegadas se destaca la de Chicho, quien nos dice que el "jeroglífico" era muy fácil y que la CRITICA le hace reir siempre.

Hoy hemos recibido otro jeroglífico enviado por Zanni y que aparece en otro lugar.

Solucionistas del jeroglífico anterior: Chicho, Malbrán, Languasco, Lofren, Custo, Mesina, Zanni, Chiappe, Griffiths, Idiarte, Rolón, Gil, Vaccarezza, Pellegrini, Martín, Bergalli, Bonat, Pepito, Ivanisevich, Maiztegui, Cerezo, Carbone, Bollocque, etc., etc.



C. Izaguirre, del Porteño I.a

Los efectos del "úkase" de la Federación Comercial

La resolución de la Federación Comercial de no permitir que actúen en sus campeonatos jugadores de la primera y de la división intermedia de la Asociación ha producido por ahora sus primeros efectos de que damos cuenta a continuación. Faltan muchos jugadores de intermedia que cuando se presentan las planillas caerán en la volteada.

—Pepe y Ochoa han optado seguir jugando por Racing y abandonarán el puesto en Sansinena.

—Pazos de Huracán abandona el club del Parque de los Patricios para actuar por Sansinena.

—Balbino, Ochoa y J. Gemi, no actuarán en lo sucesivo por Boca Juniors.

—Dibuglio renuncia su puesto en Independiente y actuará en Sansinena.

—Galeano deja el Boca Juniors para actuar por Dreyfus.

—Ameal, Simmons y A. Martínez dejan el River Plate y actuarán por Dreyfus.

—Sparnocchia también ha optado por Dreyfus.

—Giannetto y López aun no han resuelto si jugarán por Hispano Argentino o Weil Sport.

—Capelletti V. se encuentra en las mismas condiciones con respecto a Independiente y Weil Sport.

—Los hermanos Sacchi aún están indecisos entre Palermo o Weil Sport.

—Z. Canaveri está a la pesca de las circunstancias. Según... etc., etc. actuará en adelante por Racing o por la Blanca.

El empleo está de por medio.

—Alzúa también tiene problemáticas expectativas. Cuestión de... tiempo, San Isidro o La Blanca lo contarán en sus filas.

CLUB HIPICO ARGENTINO

El programa del festival sportivo a efectuarse el domingo próximo, a las 2.30 p. m., en el estadio de Palermo, es el siguiente:

Premio Mecánico. — Carrera de motocicletas hasta 3 1|2 HP., 5 vueltas. — Entrada pesos 3, los que serán devueltos una vez efectuada la carrera. El corredor inscripto que no corra perderá el importe de su entrada. — Premios: Al primero, 4 argentinos; al segundo, 2 argentinos; al tercero, 3 argentinos.

Premio Carlos Santiago. — Carrera de motocicletas de fuerza libre, diez vueltas. — Entrada pesos 5, a devolverse una vez efectuada la carrera. El corredor inscripto que no corra perderá el importe de la entrada. — Premios: al primero, 5 argentinos; al segundo, 3 argentinos; al tercero, 2 argentinos.

Premio Automóvil Club Argentino. — Carrera de automóviles. Para todo coche taximetro sin distinción de fuerza ni carrocería, diez vueltas. — Entrada pesos 20. — Premios: al primero, 15 argentinos; al segundo, 10 argentinos; al tercero, 5 argentinos.

Premio Progreso. — Handicap: carrera de trote, para todo caballo mestizo, nacido en el país. Los caballos que no hayan corrido bajo el patrocinio de este club, saldrán 50 metros atrás de la raya. — Entrada pesos 15. — Premios: al primero, 7 argentinos; al segundo, 2 argentinos; al tercero, 1 argentino.

Las inscripciones se recibirán en el Club Hípico Argentino, Corrientes número 460, hasta el viernes 7 de Mayo, a las 2.30 p. m., debiendo adjuntarse a las cartas el importe de las entradas. En el premio Automóvil Club Argentino, en el caso de exceso de inscripciones, la comisión se reserva el derecho de tomar todas aquellas disposiciones que tendiesen al mejor desarrollo de la carrera.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Bajo la presidencia de don Pedro Durquet, reunióse el martes próximo pasado por la noche la comisión directiva resolviendo efectuar el domingo 9 próximo una excursión a Adrogué, partiendo del local de la sociedad a las 8.30 de la mañana.

El almuerzo será servido a las 11.30 a. m., a fin de concurrir por la tarde al aeródromo de Quilmes, donde el señor Marichal, director de la escuela, acompañará a los asociados en su visita a la misma.

En la sesión del mismo día fueron comisionados los señores Mariano de la Fuente, Carlos Santiago y Antonio Bartolini, para que presenten a la comisión directiva un informe detallado de los trabajos que se realizan en la pista de Haedo para la prueba del tercer campeonato sudamericano del Kilómetro, que se realizará el domingo 23 del corriente, a la 1 de la tarde.

Para la prueba internacional de velocidad se continuarán recibiendo inscripciones hasta el martes 18 del actual, a las 11 de la noche, siendo su costo de $ 5 en las categorías hasta 2 3|4 y 3 1|2 H. P. y de $ 10 para las carreras de sidecars y de fuerza libre, entendiéndose que tienen un aumento del 50 o|o en el importe de las mismas, los motociclistas no socios del Club Motociclista Nacional.

La secretaría atenderá solicitudes de inscripción todos los días hábiles de 3 a 7.30 p. m. y los martes y jueves de 9 a 12 de la noche.

En la misma reunión de la junta directiva fueron aceptados los señores Alberto Traverso y Santos E. Luppi, como socio activo y agente de la revista oficial en Adrogué, respectivamente, despachándose favorablemente la correspondencia de los clubs: Veloz Club Argentino, Club Ciclista Palermo y Club Ciclista Independiente de La Plata.

Esta noche, jueves, se reunirá nuevamente la comisión directiva a fin de solucionar diversos asuntos referentes a la realización del tercer campeonato sudamericano del Kilómetro.

Liga Ferro-Bancaria y Sociedades Anónimas

Con este nombre ha quedado constituída la anterior liga Ferro-Bancaria. Los teams que actuarán en la temporada de 1915, son los siguientes: Ferrocarril Oeste, Ferrocarril Pacífico, Ferrocarril Sud, Ferrocarril Central Argentino, Ferrocarril Central Córdoba, Ferrocarriles del Estado, Dirección General de Ferrocarriles, Banco Británico, Banco de Londres y Brasil, Compañía Tranvías Anglo Argentina, Western Telegraph y West India Oil Co.

Olariaga, Antequeda, Izaguirre y Rivas, en pose para CRITICA

La comisión directiva quedó constituída en la siguiente forma: presidente, Juan O. Gil, de la Dirección General de Ferrocarriles; vice presidente, E. J. Carvajal, de los Ferrocarriles del Estado; secretario, José Timor, del Banco de Londres y Brasil; tesorero, M. H. Green, del Ferrocarril Central Argentino.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 4 al 11 de Mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Banfield), E. Moggio (F. C. Oeste).

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Jueves 6: Variado programa por The Grotesques.

POLITEAMA ARGENTINO — Sábado 8: L'Ebreo.

COMEDIA — Jueves 6, a las 6: Las hijas de Venus. — Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, estreno La Cuaquerita (The Quaker Girl), Las hijas de Venus.

SAN MARTIN — Jueves 6, a las 9: El padre de todo el mundo, presentación de Corona, El doctor Patraña, Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.

VICTORIA — Jueves 6: El juez asesino o la vendedora de flores.

MAYO — Jueves 6, a las 5.45: La canción del trabajo y couplets por La Zazá. — Noche, La buena sombra, La jaula rota, a continuación R. Richardi, después La Zazá; Ruido de campanas a continuación el aplaudido bufo Florencio Parravicini, después couplets por La Zazá.

BUENOS AIRES — Sábado 8, debuto de la compañía.

ARGENTINO — Jueves 6: Teatro de variedades, Biblioteca popular y tonadillas por La Yayá, La gente guapa El lobo de mar.

NUEVO — Jueves 6: Misia Pancha la Brava, estreno La voz de La Plata.

APOLO — Jueves 6: Concierto Miramonte; El viaje de don Eulalio Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Jueves 6: Il cardinale, Il cuoco ed il segretario.

MODERNO — Jueves 6: L'impicato, Il matrimonio del signor Giangiani.

BATTAGLIA — Jueves 6: El sacrificio de Isaac.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Jueves 6: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui!

CASINO — Jueves 6: Riego et Munich, James Bendon, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Las bellas Otrop, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuititos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Jueves 6: Nelly la Gigolette.

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy jueves 6: La perla de Ganje.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy jueves 6: La perla del Ganje.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 6: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Jueves 6: estreno, Bajo el cielo de Granada.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy jueves 6: El muchacho de Paris y el grandioso drama histórico en 15 partes Judith de Bethulia.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Jueves 6: En familia.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Jueves 6: El familia, La lucha a muerte, Un novio recalcitrante, y otros.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Jueves 6: La vendetta; Gran revista de 3000 conscriptos en M. García, La revancha de Brown.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853 Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752 —Jueves 6: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy jueves 6: Variado e interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1530. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.